目錄

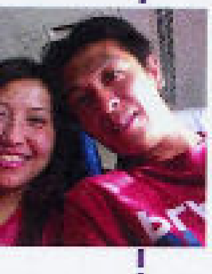
序 4

數位・生活 攝下精彩每一刻........ 04

拍攝先修班 5

出遊實用拍攝法 12

Trick1—戶外風景照.................... 14
Trick2—觀光景點照.................... 15
Trick3—山頂海岸遠景照............. 16
Trick4—人物和大自然合照......... 17
Trick5—車上透過玻璃拍風景照.. 18
Trick6—晃動車內清楚合照......... 19
Trick7—旅遊地風土民情照......... 20
Trick8—天空中的飛機照............ 21
Trick9—一望無際的鳥瞰風景照.. 22
Trick10—夜晚繁華街景照........... 23
Trick11—360度廣角全景照........ 24
Trick12—下雨天拍照................. 25
Trick13—旅遊當地建築物照...... 26
Trick14—移動遊樂設施上拍照... 27
Trick15—動物園與動物合照...... 28
Trick16—會反光的水族箱照...... 29
Trick17—禁開閃光燈的企鵝館照 30
Trick18—雙人出遊自拍照.......... 31



特殊場合拍攝法 32

Trick19—KTV包廂實錄照........... 34
Trick20—室內鏡中人照.............. 35
Trick21—自拍個人照................. 36
Trick22—聚餐時豐富的食物照... 37
Trick23—團體大合照................. 38
Trick24—人物對看照................. 39
Trick25—商店商品櫥窗照.......... 40
Trick26—室內聚餐合照.............. 41
Trick27—家族成員合照.............. 42
Trick28—小倆口親密照.............. 43
Trick29—把房屋拍得美侖美奐... 44
Trick30—居家生活照................. 45
Trick31—把家裡當攝影棚........... 46

精彩瞬間拍攝法 48

Trick32—綻放中的煙火照........... 50
Trick33—行進間的動態事物照.... 51
Trick34—光線不足背景雜亂照.... 52
Trick35—快速移動的物體照....... 53
Trick36—宴會場合的合照.......... 54
Trick37—光線過亮的物體照....... 55
Trick38—壽星吹蠟燭照............. 56
Trick39—演唱會Live照............... 57
Trick40—展覽會場照................. 58
Trick41—相機連拍照................. 59

大明星拍攝法 60

Trick42—人物瘦身照............. 62
Trick43—矮子樂高照............. 63
Trick44—去痘除紋照............. 64
Trick45—白皙皮膚照............. 65
Trick46—眼鏡酷勁照............. 66
Trick47—粉嫩肌膚照............. 67
Trick48—水汪汪大眼照......... 68
Trick49—居家藝術照............. 69
Trick50—街頭人像照............. 70
Trick51—大頭人照................. 71
Trick52—柔嫩嬰兒照............. 72
Trick53—可愛寶寶照............. 73
Trick54—大頭狗趣味照......... 74
Trick55—愛犬寫真照............. 75

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

大師級藝術拍攝法 76

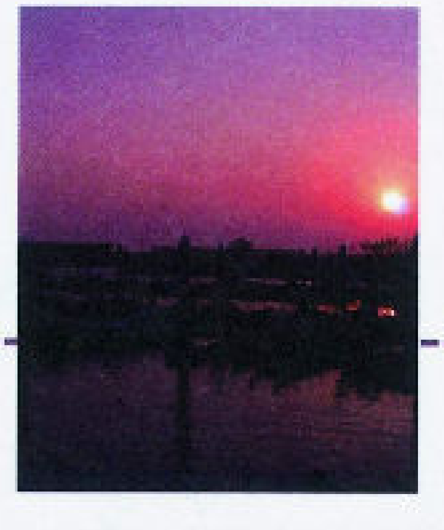
Trick56—逆光下捕捉光影變化照........ 78
Trick57—主角清楚背景模糊照........... 79
Trick58—星芒效果照........................ 80
Trick59—夜晚車燈流動照.................. 81
Trick60—人像剪影照........................ 82
Trick61—建築物剪影照..................... 83
Trick62—矇朧柔美照........................ 84
Trick63—花朵繽紛照........................ 85
Trick64—將生硬的物品拍得栩栩如生 86
Trick65—黑白藝術照........................ 87
Trick66—泛黃復古照........................ 88
Trick67—測光應用照........................ 89
Trick68—單手拿相機拍攝.................. 90
Trick69—舊相片翻拍照..................... 91
Trick70—身分證翻拍照..................... 92
Trick71—翻拍證照環境..................... 93
Trick72—底片翻拍照........................ 94
Trick73—抓準快門時間拍照.............. 95

廣告DM拍攝法 110

Trick86—商品立體照............. 112
Trick87—美食可口照............. 113
Trick88—帥氣愛車照............. 114
Trick89—金屬物品照............. 115
Trick90—架設簡易攝影棚....... 116
Trick91—首飾閃亮照............. 117
Trick92—衣服拍賣照............. 118
Trick93—衣服攝影棚............. 119
Trick94—精品瓷器照............. 120
Trick95—冷菜熱騰照............. 121

惡劣環境拍攝know-how 96

Trick74—強烈陽光下拍照............ 98
Trick75—流動中的水的拍攝........ 99
Trick76—夕陽西下照..................100
Trick77—在灰暗的黃昏中合照.... 101
Trick78—在易反光的雪景中拍攝 102
Trick79—在狹小空間內拍照....... 103
Trick80—在夜間拍人像照........... 104
Trick81—玻璃櫃的陳列照........... 105
Trick82—手機螢幕照.................. 106
Trick83—液晶螢幕照.................. 107
Trick84—電視螢幕照.................. 108
Trick85—電腦螢幕照.................. 109



氣氛營造拍攝法 122

Trick96—模擬新聞照片............... 124
Trick97—生活特殊事件............... 125
Trick98—拍出連續劇情照........... 126
Trick99—寶寶寫實生活照........... 127
Trick100—留住重要場合的特殊氣氛
.... 128

序

數位・生活 攝下精彩每一刻

隨著科技的日益進步，數位相機的價格日益滑落與性能不斷提升，數位相機早已不再是一種生活上的奢侈品，而應該定位為是一種娛樂、休閒、日常生活記錄的方便工具。

而數位相機的普及，隨之而來的就是大量相關的出版品充斥市面，還有非常多數位攝影相關的網站也如雨後春筍般的不斷成立，如何找尋到一本適合一般使用者的基礎攝影教材，恐怕也是一般用家最傷腦筋的事情。所以這次數位攝影家族網站能與數位人資訊合作出版本基礎攝影教材，也算是一件很有意思的事情。

這本書是以一般完全沒有攝影基礎與概念的數位相機用家的角度來企畫與撰寫，本書全部100個單元裡頭幾乎涵蓋了大多數朋友日常生活所可能發生與遭遇到的各種情境，以簡單易懂的方式，希望能讓你在最短的時間之內成為一個攝影熟手，在最短的時間之內能將你手中的不管任何品牌的數位相機都儘量能發揮到淋漓盡致。

目前數位相機的功能同質性日漸相同，雖然我不能否認擁有一台頂級的數位相機確實對於攝影能如虎添翼，但對於大多數的朋友來說，購買一台數位相機，也不過就是希望能留下許多人生精彩的回憶而已，又不是出國比賽拿冠軍。

所以這本書很適合一般數位相機使用者，在繁忙的生活用最簡短的時間，大量吸收最基礎的攝影技能，並得以瞭解你手中的愛機功能。

應該沒有一個攝影討論區網站能出一本教材書籍，也似乎沒有一本書是由一個會員人數直逼3000人的網站合力撰寫的。所以我非常感謝所有參與其中的衆家夥伴。

我謝謝數位人資訊的所有夥伴給予撰寫本書時所有的協助，也謝謝水瓶兄、小柯兄兩位好友這些時間的努力，感謝數位攝影家族論壇的全體夥伴完全的火力支援。

我是486，由衷感謝你購買本書，若本書有不盡之處，歡迎到我的網站486的窩或者是到數位攝影家族論壇一起分享你的數位攝影心得。

486

486的窩網站：http://www.dc543.idv.tw/486/

數位攝影家族論壇網址：http://www.dc543.idv.tw

拍攝先修班

相機的設定功能和攝影技巧可說是要相輔相成的，想要活用拍攝小技巧拍出最精彩動人的相片，你就得先搞清楚相機的一些基礎功能設定。

在拿起你的相機進行拍攝之前，有沒有想過你對你的相機設定及功能到底了解多少？你手上拿的機器可能是不錯的高階機種，也有可能是較傻瓜的低階機種，但是不管高低階，都會有所謂的「設定」功能，像是很基本的白平衡設定、ISO值設定、各種內建模式的應用等，在適當的情況下對你的相機做正確的設定調整，不僅能讓你拍出不失敗的照片，還能讓你輕鬆快意的拍攝。因此，這些相機的設定功能和我們要談的攝影技巧絕對是要相輔相成的，當然爾，想要活用拍攝小技巧拍出最精彩動人的相片，你就得先搞清楚相機的一些基礎功能設定，這就先跟著我們來上一堂拍攝先修班，課材齊全而實用，不看會後悔喔！

第1堂—拍攝基本觀念

第2堂—相機操作模式分析

第3堂—相機調整入門

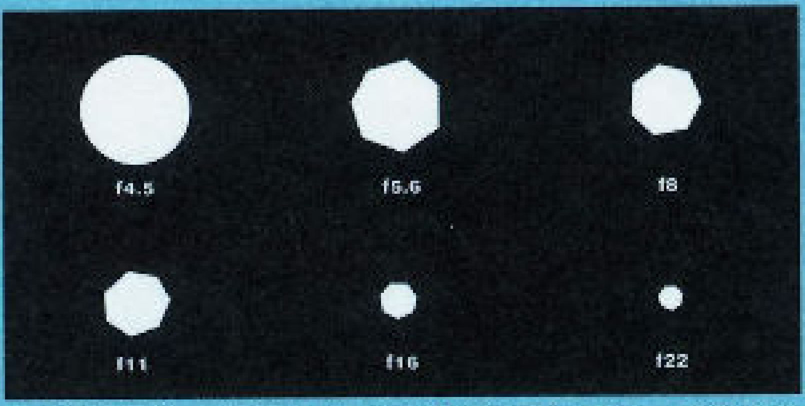
第4堂—相機速配

第1堂 拍攝基本觀念

不管是利用傳統相機攝影或是利用數位相機拍攝，相機成影的基本原理大致都是相同的，利用光圈來控制拍攝時得到光線的多寡、曝光時間影響到照片的明亮度、鎖定目標得對焦，這些基本觀念你可是一定得弄懂喔！

●光圈—捕捉光線的多寡

光圈是由一片片的葉片組成，可以依照拍攝者來調整它的開孔大小，是專門用來控制相機進光量多寡的一個機構，它的特性就好像水管一樣，開的越大水進的量就越多，開的越小，水進的量就越小。也就是說，光圈數值越大代表光圈的實際開孔越小，所得到的光線相對也少，光圈數值越小則代表光圈的實際開孔越大，所得到的光線相對也多。



▲舉例來說，f4.5的開孔比f8的開孔來的更大，所得到的光線量也會比f11來的多。

●快門速度—控制曝光時間

快門速度是指曝光的時間長短，快門速度越快，曝光的量越少，快門速度越慢，則曝光的量就多，因此在光線充足的地方，快門速度就應該比較快，以免曝光過度；反之，在光線不足的地方，快門就應該比較慢，用以達到足夠的曝光量，以免發生曝光不足的情況。

●曝光時間—掌握拍攝品質

所謂曝光的時間其實也就是指快門的速度，曝光的時間越長，照片就越明亮，反之，曝光的時間越短，照片就越暗；通常夜晚拍攝時，我們都會利用較長的曝光時間來讓照片達到足夠的曝光量，而不會使得照片黑漆漆的，而在大太陽或是明亮的地方，則是用較短的曝光時間來控制照片，讓它不會曝光過度。

●測光—提供正確曝光值

測光系統是相機對物體光線明暗的判斷依據，相機會利用本身的測光系統來測物體上的光線，然後分析光線在物體上的分布狀況，進而調整相機的曝光時間而拍出曝光正常的照片，對相片的拍攝效果有很大的幫助。

●對焦—鎖定目標物

所謂的對焦就是鎖定焦距，相機的觀景窗或LCD的正中間都會有一個小方框，那個就是對焦點，當你半按快門時，相機會依照小方框對到的目標物來鎖定焦距，這時候的動作就叫做對焦，然後再全按快門拍下照片。不管你要拍攝的目標物離你是遠是近，如果你有對好焦，那麼目標物就能夠清晰的呈現在照片上，如果沒有對好焦，那麼目標物就會模糊掉。

●構圖—拍攝畫面安排

構圖就是指畫面的安排，我們在拍照時，一定都會有一些想法，像是要把人放在畫面的哪一邊、花草該放在哪邊、或是畫面中的人物或雜物有哪一些不想拍進去的，我們會因爲這些想法去調整我們看到的畫面安排，這就叫做構圖，而構圖也有一些比較藝術化或是較有創意性的做法，好比有時爲了表達某種情感或理念時，我們也會藉由故意的安排畫面來表達照片的內涵跟意義。

因此一張照片的好看與否，構圖可說是首當其衝成爲關鍵的評定因素，怎麼拍出令人印象深刻的照片，除了良好的取景、創意的畫面舖排，有技巧的適當構圖是絕對必要的喔！

第2堂 相機操作模式分析

現在的數位相機不管是入門、實用兩相宜的基本機種，或是高手過招的高階機種，幾乎都內建有許多拍攝模式，讓你也能很聰明的輕鬆拍照，了解了每個模式，你才能用它達到最佳拍攝效果。

●風景模式

就是所謂的小山模式，這個模式專門用來拍攝白天的風景跟遠景，能夠讓焦距清楚且成像清晰，拍出顏色飽和的風景照片。

●近拍模式

此模式能提供相機更近的拍攝距離，專門用來拍攝小花小草小昆蟲的，用它來拍攝物品的局部特寫也是很常見的，每部相機的近拍距離都不太一樣，有1CM的，也有5CM的，甚至10CM或20CM的都有，因此要近拍之前，請先了解相機的近拍範圍，如果靠的太近而超過相機的近拍範圍可是會對不到焦的。

●全手動模式

全手動模式又稱M模式，使用全手動模式時，光圈快門都由自己來調整，各項的設定值也都是可以靠自己的需求來做適當的調整，一般來說是用在個人創作或是有特別的需求時。

AUTO模式就是全自動模式，也稱做傻瓜模式，在這個模式下光圈快門甚至是閃光燈都是由相機自己決定的，使用者不用擔心會拍出曝光過度或曝光不足的照片。

●AUTO模式

●夜景模式

此模式能夠提供較慢的快門速度以達到夜間拍攝曝光量足夠的需求。

●人像模式

在人像模式下相機會自動調整對膚色的呈現，讓人物的膚色能夠自然粉嫩。

第3堂 相機調整入門

用數位相機拍攝除了便利之外，還在於現在的數位相機越做越精密，高科技的鏡頭、智慧型的調整功能，似乎拍出一張曝光正確且焦距清晰的照片一點也不難，你要做的只是將相機內建的各個功能做最適當的調整，現在我們就來認識一下這些個貼心又便利的調整鍵吧！

●白平衡

在不同的光源下因為光線色溫的關係，白色物體反射出來的顏色會跟光線的色溫一樣，但是人類眼睛看到的白色都是一樣的，不管在霓紅燈、鎢絲燈或日光燈下，人類的眼睛跟大腦能夠自動修正判斷，告訴我們這個物體是白色的，但是相機可沒那麼聰明，有時候白色會呈現黃色或紅色的顏色，所以數位相機必須要有一個類似人類眼睛及大腦般的判斷系統，這就是白平衡設定，因此我們必須調整數位相機的白平衡設定來達到我們腦袋中所認定的白色。

白平衡的各式效果

拍攝環境 — 一般房間
燈源種類 — 白色省電燈泡

▲ AUTO白平衡

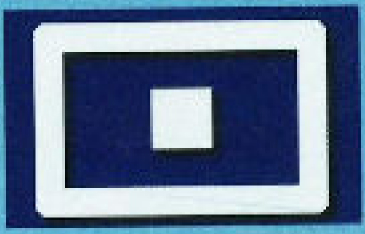
▲ 晴天白平衡

▲ 陰天白平衡

▲ 日光燈白平衡

▲ 鎢絲燈白平衡

●測光(點測光，SPOT)

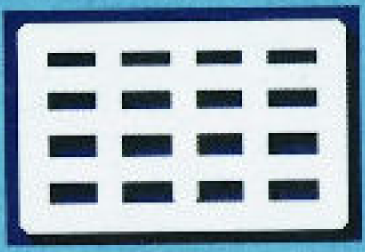


點測光是相機只針對對焦點對到的部份光線做測量判斷依據，如果你對著物體的亮部測光，那其它週圍的部份就會曝光不足，只有亮部的部份是曝光正常的；而如果你對著暗部測光，那麼亮部就可能會比較亮或是曝光過度，而暗部是曝光正常的，這個對於那種高反差或是同一物體上光線差別很大的時候，想要做出正確的曝光或其它的特殊效果時非常有用。

●平均測光(AVERAGE)

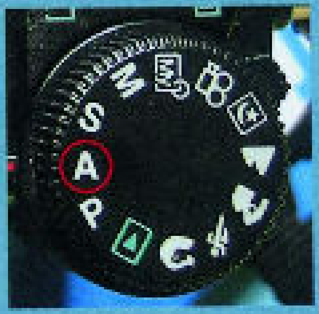
這個測光模式是以全部畫面的平均值來做計算，一般來說測光值是不會有太大的改變，因此很適合用來拍攝有穿黑色衣服或白色衣服的人像照片。

●評價測光(MULTI)



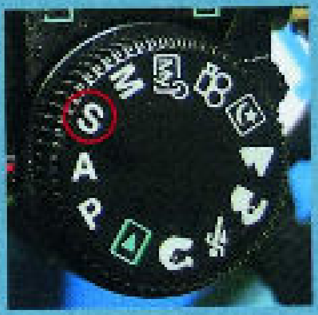
當在此測光模式時，相機會將整個畫面劃分成好幾區，然後依主體及背景的光線分佈狀況來自動決定各區的曝光值，然後全部一起計算之後，再決定最後的曝光值，這個測光模式很適合用來一般的日常拍攝。

●光圈先決



只有光圈為手動調整，相機會依照光圈的調整值來自動變化快門速度，正常來說適用於一般的拍攝。

●快門先決



只有快門為手動調整，相機會依照快門的調整值來自動變化光圈值，大部份都是用來拍攝較特殊的主題，像是高速快門的凍結畫面或是長時間曝光的車燈軌跡等等之類的拍攝主題。

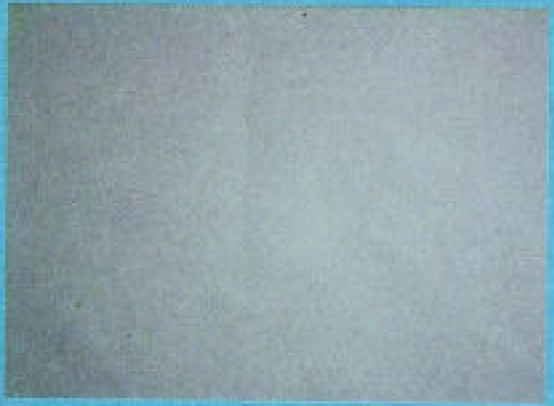
●ISO值

ISO值相等於一般的傳統軟片的感光度，同樣的也是以100/200/400..800…等來區分，一般的數位相機都會提供二~三種(100~400)的感光度供使用者選擇或是由相機自己判斷切換。

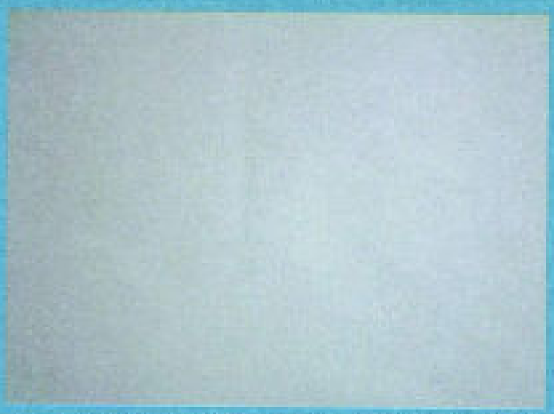
●EV值

EV值就是所謂的曝光值，當EV值加權的時候照片就會比較亮，而當EV值減的時候，照片就會比較暗。當遇到了拍白色或深色物體時，EV值就要做適當的加減調整，以避免產生顏色亮度不理想的狀況。因此拍白色或淺色物體時，EV就要加，而當拍黑色或深色物體時，EV值就要減。

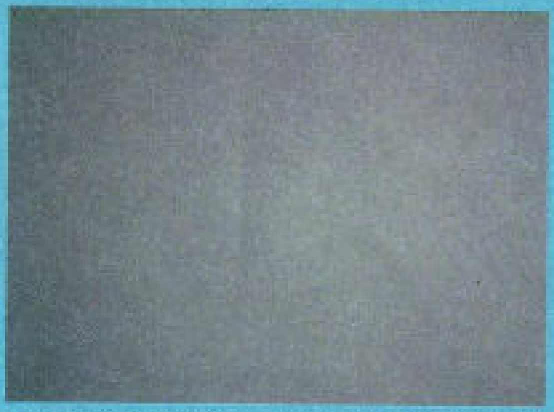
EV值拍攝各效果



▲EV值不加減，光圈先決模式拍攝 — f2.8；1/30秒



▲EV值加1/3 (比較白一點)，光圈先決模式拍攝 - f2.8；1/30秒



▲EV值減1/3(比較黑一點)，光圈先決模式拍攝 - f2.8；1/30秒

●閃光燈

在光線不足時，相機內建的閃光燈是最直接的補光工具，而閃光燈最常見的應用便是跳燈，所謂跳燈是指利用外接加裝的閃光燈(相機必需要能夠外接閃光燈的功能)，將閃光燈的光線往天花板或牆壁打去，藉由牆壁或天花板將光線反射回被攝體，能使照片的光線柔和，曝光正確。

注目

除了相機內建調整功能能幫你的照片抓到正確的光度外，還有些好用的輔助工具可以讓你的照片更明亮動人喔！

1.偏光鏡

偏光鏡除了能夠使顏色更飽和，還能夠消除反光的問題，像是拍攝水面下的魚，使用偏光鏡就能消除掉水面的反光，讓你更清楚的看見水面下的魚，一般常用來拍攝會反光的物品或環境。

2.棚燈

一般的藍色棚燈又稱標準色溫燈，它提供了一個比較標準的色溫供商品拍攝及人像拍攝的燈源。

第4堂 相機速配

數位相機有高階也有入門機種，每一個機型都各有其優缺點，也不能說哪一台是最理想的，而是看你拍攝的需求及使用上的習慣，接著我們就來簡單說明一下數位相機的兩大類型。

●一般消費型數位相機

這類相機適用於一般剛接觸數位相機或是純粹作為日常生活照拍攝工具的使用者，因為功能簡單，操作便利，所以使用這類相機時，重要的是必須瞭解何時該強迫閃光燈啓動，例如人物背光。還有善用內建的幾種拍攝模式，例如夜景模式、夜景人像拍攝模式等。

●高階數位相機

這類的相機就大多是操控在較專業或玩家級的使用者手上，一般使用這種相機，由於變化與靈活度高，光圈快門都可以自由調整，而且幾乎都有全手動模式可供玩家來做進一步的攝影創作或特殊需求，因此建議周邊配件最好購買例如廣角鏡、增距鏡還有最重要的閃光燈來搭配使用。

傳統相機與數位相機的使用差別

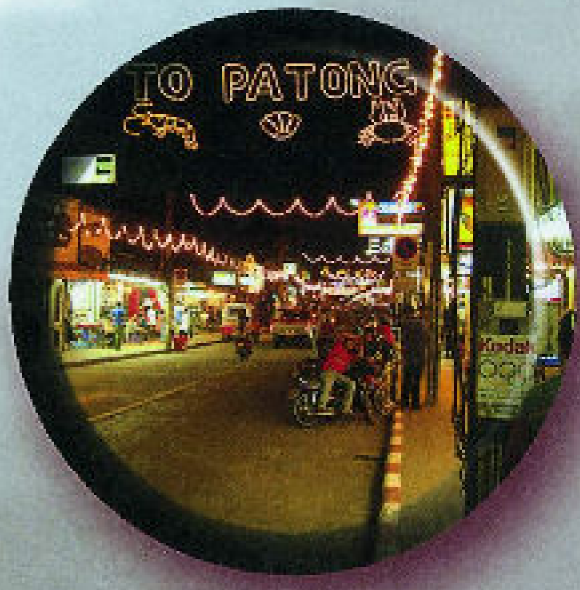
在傳統與數位的差別中，最大的差異莫過於是儲存媒材上的不同及數位相機隨拍隨看的LCD預覽功能，在傳統相機中，使用的是一般的軟片來儲存拍攝的照片，拍攝者往往要等到沖洗出照片之後才能知道一張照片的成功與否，因此拍不好的照片就都是完全的浪費掉。而數位相機日益普及，功能越來越強，造型體積也都越來越好看，其中最吸引消費者的莫過於它的儲存媒材及隨拍隨看的功能，一般來說一張128MB的記憶卡在普通畫質的設定下，能夠拍攝將近250～300張的照片，拍完也不用洗，直接傳到電腦上即可，不只省事更省錢。

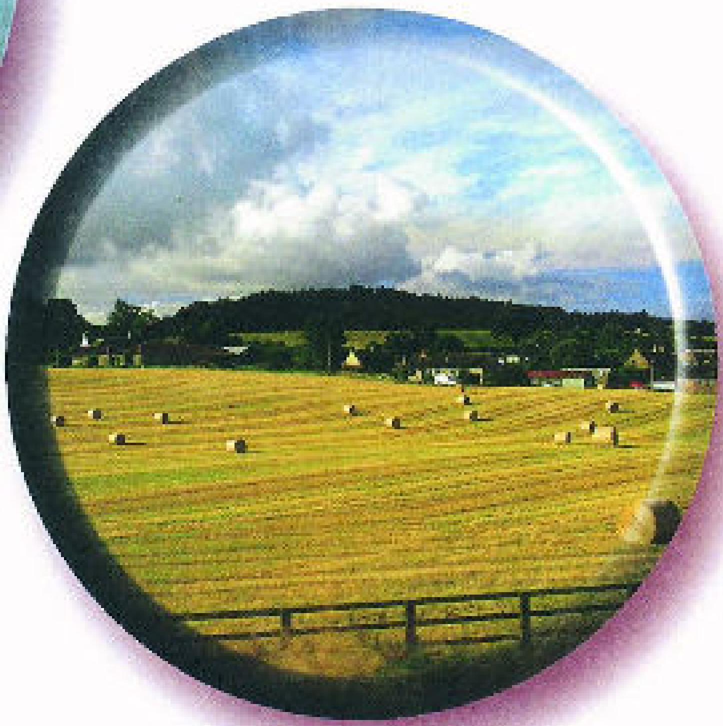
在使用上，數位相機是一種很精密的光學電子產品，因此它非常的怕潮濕及碰撞，所以在使用數位相機時，要特別注意防潮防水，還有不要去摔到它，另外因為裡面有一些電子零件，在高溫的環境下也容易使機器失靈或當機，因此拍攝時要注意相機的溫度，應該要避免悶在溫度過高的環境下或讓太陽直曬相機。

出遊實用拍攝法

首先，我想絕大多數的朋友買相機最大目的，就是為了要留下值得紀念的畫面吧，不管你買的是傳統相機或者是現在當紅的數位相機，不外乎是為了紀錄你的家人、男朋友、女朋友、兒子、女兒的畫面，僅有少數專業攝影師是利用照相來賺錢的，我們接下來的「出遊拍攝法」便是針對一般大衆，包括你、我所介紹的實用拍攝技巧，即便你不是專業攝影師，也不懂高深的攝影理論，看完了以下18個實用技淺顯易懂的解說及豐富的圖片，不管你是用數千元的傻瓜數位相機，抑或是數萬元的專業相機，絕對能助你一臂之力拍出更讚的旅遊照。

建議大家出遊的時候，可以將此書隨身攜帶隨時翻閱，一定可以拍出與衆不同的出遊照片！





Trick1—戶外風景照
Trick2—觀光景點照
Trick3—山頂海岸遠景照
Trick4—人物和大自然合照
Trick5—車上透過玻璃拍風景照
Trick6—晃動車內清楚合照
Trick7—旅遊地風土民情照
Trick8—天空中的飛機照
Trick9—一望無際的鳥瞰風景照
Trick10—夜晚繁華街景照
Trick11—360度廣角全景照
Trick12—下雨天拍照
Trick13—旅遊當地建築物照
Trick14—移動遊樂設施上拍照
Trick15—動物園與動物合照
Trick16—會反光的水族箱照
Trick17—禁開閃光燈的企鵝館照
Trick18—雙人出遊自拍照

Trick1 戶外風景照

到了郊外，遇到晴朗的好天氣，藍天白雲的美麗景致該如何捕捉？我們可以試著在一張風景圖中，大膽的把晴朗的天空佔據大部分畫面，範例中大面積的藍天白雲、河面的藍白倒影，再加上熱氣球點綴在空中，實在是一幅令人感到舒服的畫面。另外，使用偏光鏡或稍微的曝光不足，可以使天空變得更藍喔！

勁照精技—天空大比例填滿畫面，拍出大好晴天時藍天白雲的美麗風景照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

遇到晴朗的好天氣，不妨試著讓湛藍的天空佔滿畫面的2/3左右，地面則佔1/3左右，你可依你想表現的東西為何來取景。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

風景模式、評價測光模式。

拍攝所需道具：

偏光鏡，可使天空及海面變得更藍。

拍攝事項提醒：

避免將鏡頭正對太陽拍攝，這樣可能會使數位相機的感光元件燒毀。

◥ 拍攝前最好先想好拍攝主題，否則若像範例中這張畫，看不出所要表達的主題是天空、海還是草，就浪費了一幅好景色囉！

Trick2 觀光景點照

到觀光景點一遊，最重要的就是在指標性的地點留下到此一遊照，因此對於拍攝地點的挑選與構圖就顯得相當重要，雖說到此一遊照人人會拍，但拍得好可就不是人人都會的了。範例中的照片不只清楚表達了拍攝所在地，側面光也使得人物擁有鮮明的立體感呢！

拍攝嚮導

構圖技巧：

注意背後是否有閒雜人等。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

風景模式、也可以強制閃光消除臉上陰影。

拍攝所需道具：

腳架，可在使用自拍功能時，方便所有人同時入鏡。

拍攝事項提醒：

為了讓照片清楚表達拍攝的地點，照片的景深最好深一點，也就是光圈得縮小點，如此背景才不會顯得太過模糊。

◥ 拍攝時別光顧著拍快樂合照而忽略了地標的拍攝，範例中照片雖然充滿歡樂的氣息，但無法顯現出拍攝地點，所以並不是很好的到此一遊照。

勁照精技—凸顯主題，利用側面光和出遊當地景點指標拍出最有紀念性的「到此一遊照」！

Trick3 山頂海岸遠景照

好不容易爬到高處，但是漂亮的山景、海岸線怎麼拍比較好看呢？很簡單，只要記住一個構圖法則，就是想像在圖片上有一個「井」字的圖形，把你所看到的海岸線、山巒、鐵路或房屋，盡量安排在「井」字的四條直線，以及四個交叉點上，這樣拍起來一定會比放在正中央生動許多喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：
井字構圖法則。

對焦技巧：
先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：
風景模式。

拍攝所需道具：
偏光鏡，會使天空海水更藍。

拍攝事項提醒：
站在高處務必記得先觀察地形，切莫只記得拍照而產生危險。

如果拍出來的照片前景過於雜亂，亦造成遠景主題不明顯，就不會是一張好的遠景照片喔。

勁照精技—井字構圖法則，將寬闊的海岸線、山頂遠景漂亮入鏡！

Trick4 人物和大自然合照

到了郊外，面對眼前的好山好水不來張合照就太可惜囉，但是怎麼拍得好、拍出與眾不同的照片呢？不妨就擺脫傳統那種看著鏡頭傻笑、手指比「V」的一號表情照片，試著請被攝者不看鏡頭且凝望遠方，並在其視線方向預留構圖空間，營造出一種人與自然合而為一的特殊感覺。

拍攝嚮導

構圖技巧：

不要將主角放置在畫面正中央，可以試著放在偏左或偏右的位置，並且在其視線方向保留空間。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

自動模式或風景模式、評價測光模式。

拍攝所需道具：

必要時可使用腳架。

拍攝事項提醒：

背景盡量單純化，若有雜亂的背景則盡量避開它。

◥ 其實拍出遊照也不是非得盯著鏡頭看啦，相較於下面的照片，此範例中的照片就顯得稍沒新意了。

勁照精技—被攝主角視線方向保留空間，在山水景色中拍出人和大自然合而一體的創意合照！

Trick5 車上透過玻璃拍風景照

當看到漂亮的風景卻又不能下車拍照時，難道就只能浪費這幅好景致？其實不喔，你可以試著提高快門的速度，以減低晃動的影響，並將鏡頭貼緊玻璃，此外還必須注意避免玻璃的反光，如此就能拍出相當理想的車上風景照喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：

由於在車上拍攝不容易仔細構圖，我們可以之後在電腦中使用影像軟體將不好的部分裁切掉。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖，切勿對焦在玻璃表面。

相機調整技巧：

使用鏡頭最廣角端，可以使晃動的影響減至最低微。

拍攝所需道具：

偏光鏡，消除玻璃反光很有用，但注意會減慢快門速度。

拍攝事項提醒：

當相機貼近玻璃時要小心碰撞，且記得要先把玻璃擦乾淨比較好。

◥ 若相機離玻璃太遠，則容易產生反光，拍出來的效果就有欠理想囉。

勁照精技—提高快門速度，在車上隔著玻璃也能將沿途的風景照得很好看！

Trick6 晃動車內清楚合照

坐在車上前往目的地可說是出遊前最快樂的時候，但在晃動的車上要怎樣把這個愉快時刻紀錄下來呢？跟拍攝窗外的風景一樣，拍攝車內的人物也必須注意到車子晃動的問題，除了提高快門速度以外，調高ISO值或使用閃光燈都是可行的方法。

拍攝嚮導

構圖技巧：

車上合照幾乎無構圖空間可言，但可以盡量靠近車窗，利用車窗外的陽光使相片光線充足。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

光圈先決模式（光圈開至最大）或自動模式（自動閃光）。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

閃光燈如果可能引起其他乘客不悅，則應盡量避免。

◥ 當拍攝背景比主角亮時，記得開閃燈補光，否則人會黑黑的。

勁照精技—快門加快、ISO值調高，在晃動的車上也能清楚合影留念，同樣適用於船上攝影喔！

Trick7 旅遊地風土民情照

每個景點都會有特別的風土民情，怎樣紀錄可以最自然的展現出來？範例中是大陸一處相當具有特殊風土民情的所在，沿著運河成排的房屋是當地所不多見的景象，照片下方巧妙點綴著一葉小舟，點出當地人民賴以維生的交通工具與生活景象，實在有畫龍點睛之效。

拍攝嚮導

構圖技巧：
記得要把風土民情的特色展現出來。

對焦技巧：
先半按快門對焦再構圖。

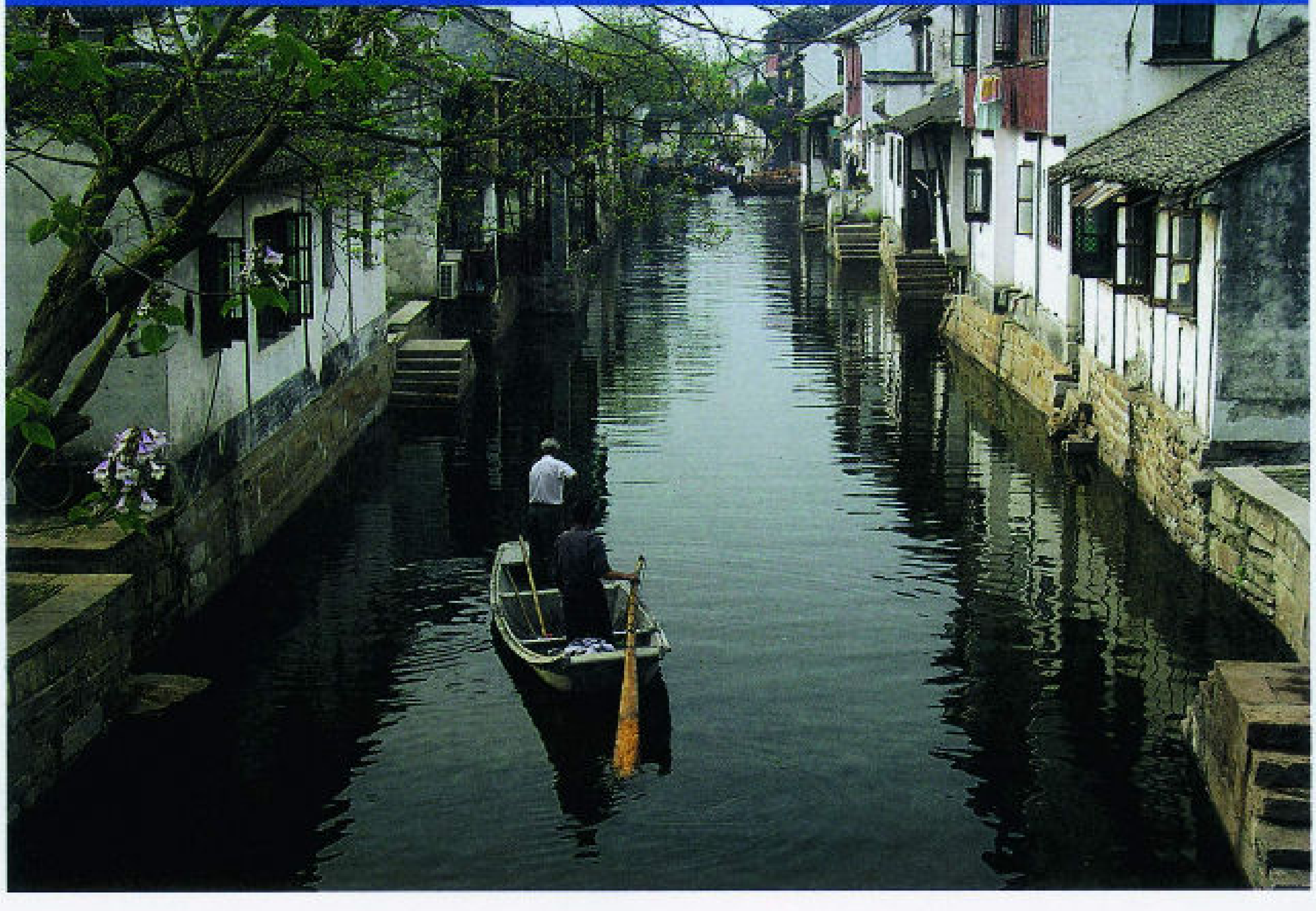
相機調整技巧：
自動模式、風景模式。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
到國外要注意盜竊，尤其是價格高昂的數位相機。

◥ 拍攝時儘管處在特殊景觀中拍攝，但如果無法將特殊的風土民情展現出來，就不算是很好的旅遊照。

勁照精技—啟動風景模式，將旅遊當地的特殊風土民情完整地紀錄下來！



Trick8 天空中的飛機照

藍天白雲搭配著飛機實在是一幅令人看了非常舒服的畫面，當我們看到飛機即將到達適當位置時就可以開始拍，等到你覺得是完美的位置時再拍就已經太晚了，但也不要太早就按快門，這方面的掌控還是要多加練習才能使技術更完美。如果光線許可，光圈盡量使用在f 8以下，小光圈會讓畫質較細膩。

拍攝嚮導

構圖技巧：

可以試著在飛行方向前方保留一點空間，讓圖片保持平衡。

對焦技巧：

使用連續對焦模式（如果相機有的話），因為目標物距離不停的改變。

相機調整技巧：

風景模式、光圈先決模式。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

1.飛機跑道下方為危險區域，維護自身安全，請到安全地點拍攝。

2.須注意軍用及軍民合用機場均是禁止攝影的。

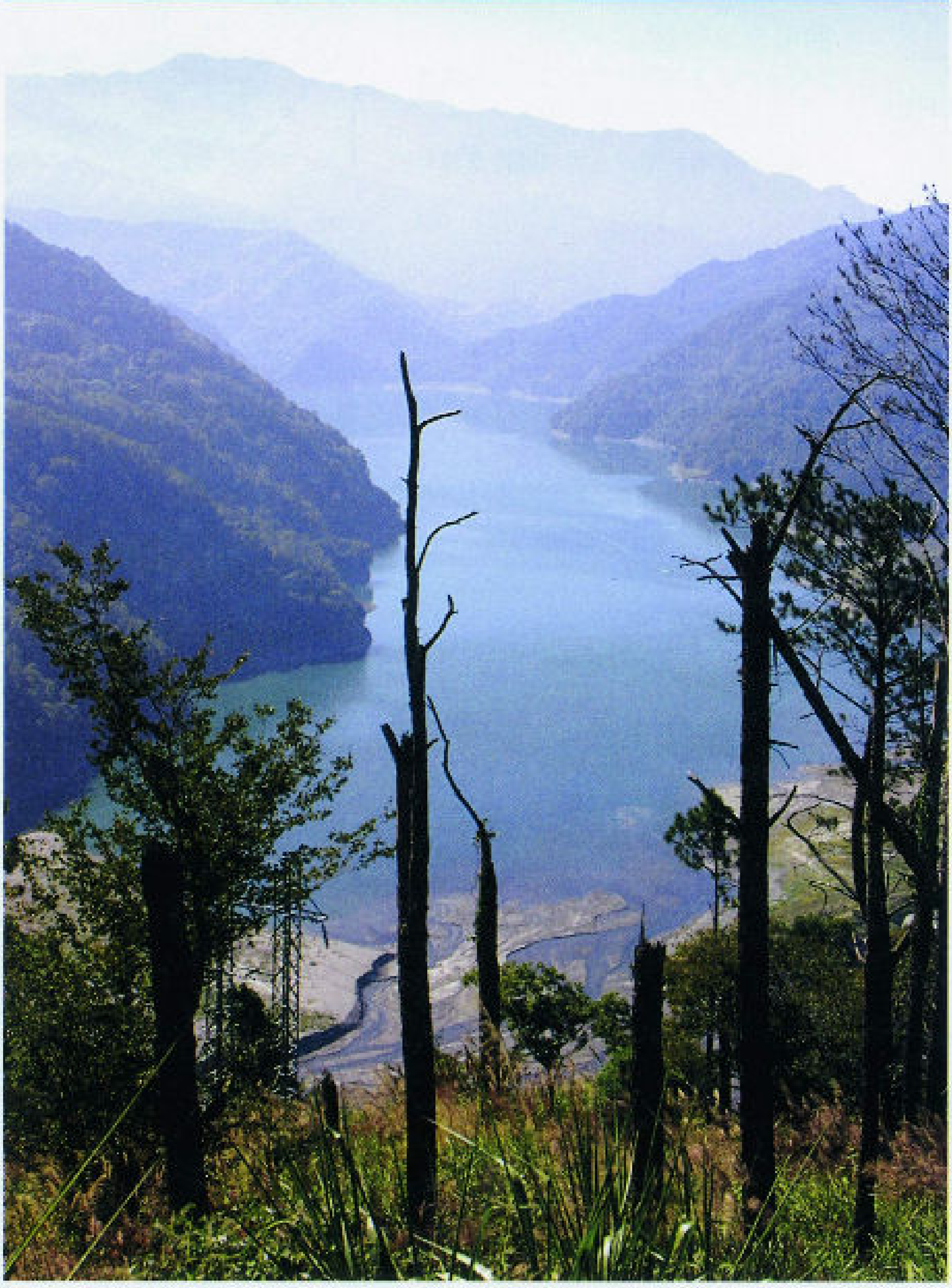
對捕捉飛機動態還不熟悉的時候容易產生範例中的照片，此時應再多加練習，才能抓住完美的瞬間。

勁照精技─光圈調小，以連續對焦方式將天空中的飛機或鳥兒搭配雲層拍出完美畫面！

Trick9 一望無際的鳥瞰風景照

當我們站在高處看到一望無際的風景，一定會忍不住想拿出相機把它拍下來，但怎麼拍出攝影高手般的深度及立體感呢？拿出相機，如果是可以調整光圈的機種，可以採用「光圈先決」模式，將光圈縮至f/8左右，如果沒有這種功能，試著調整到「風景模式」，這樣子可以得到比較深的景深，也就容易拍出充滿立體感的風景照片了。

勁照精技—光圈先決模式，從高處往下拍出廣闊的鳥瞰照！



拍攝嚮導

構圖技巧：

若地面風景是重點的話，可以使其佔全畫面比重為2/3或更多，切勿天空與地面各佔一半，會使畫面變得呆板。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

風景模式或光圈先決模式。

拍攝所需道具：

偏光鏡，可能也需要腳架。

拍攝事項提醒：

可以到更高的地方取景，不妨多走幾步路，看是否有更佳的拍攝角度，或者回程的時候再來拍攝一張，也許會有意外的收穫。

注目！

◥ 若使用望遠端拍攝，有時候會使空氣中的霧氣被壓縮，反而使得景物看起來朦朧不清。

Trick10 夜晚繁華街景照

夜裡的街道、燦爛的燈光造就迷人的都市夜景，這跟白天的味道是截然不同的。在許多旅遊城市中，夜晚繁華的燈光街頭景色，也是留念的重點，因此既然來了，就得好好留下一張繁華的夜景作為紀念。範例中的街道裡有著令人沉醉的燈泡裝飾、歡欣的節慶氣氛，並且擁有很好的層次感與立體感，看起來耀眼而和諧。

拍攝嚮導

構圖技巧：
夜間街景可以試著帶出整條街的延伸感及立體感，也就是有由近而遠的感覺。

對焦技巧：
先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：
夜景模式、光圈先決模式（小光圈）。

拍攝所需道具：
腳架、快門線。

拍攝事項提醒：
夜間街道攝影需注意白平衡設定，以免照出色偏的夜景。

▲ 在拍攝夜晚燈光及街景時須注意拍攝主題，範例中這張圖缺乏拍攝主題，而且白平衡似乎設定錯誤，冷色調的夜景不甚討好。

勁照精技—由近而遠構圖，啓動夜景模式，拍出夜晚繁華的燈光街頭景色！

Trick11 360度廣角全景照

你可以利用軟體將照片銜接起來變成廣角照片，但是要銜接這樣的照片，在拍攝上也是需要技巧的喔，像是每部分照片光線要平均、焦距要固定、如何取景便於連接等，全景攝影一定需要一支可以水平平移的三腳架，如此方能準確的水平移動，而拍攝完畢後，再輸入電腦，利用影像軟體接圖，既簡單又方便，這類型的全景圖不但可以接水平的圖片，也可以接垂直的照片，快試一試吧。

勁照精技—拍攝多張焦距、光線、曝光值一致的相片，免用廣角鏡銜接出360度的廣角全景照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

每張圖最好和前後的圖重複1/3到1/2，方便接圖。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

每一張圖的曝光值要相同，建議採用「M」模式。

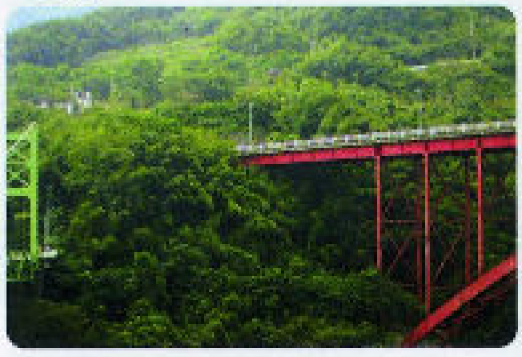
拍攝所需道具：

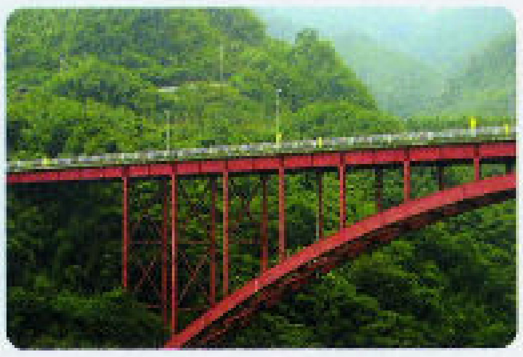
腳架、電腦、全景圖軟體。

拍攝事項提醒：

若是使用可變焦鏡頭的相機，不要用最廣角端拍攝，因為廣角端會有變形，接圖時會造成不自然的變形及不連續。

◣ 除了在拍攝前預先作好構圖規劃，拍攝時也要注意欲銜接成全景圖的個別照片是否光線、焦距一致。





Trick12 下雨天拍照

雨天的出遊照也算是別有情趣，怎麼樣可以將雨天的昏暗景致拍得精采呢？範例中的圖是在福山遇到下雨所拍的，陰雨的天氣造成了山谷中霧翳的感覺，雨滴降落在水面上，替平靜的湖面增添了一絲絲的動感，撐傘的遊客點綴了這整幅畫面，使畫面頓時生動了起來，看吧～誰說雨天不能拍照呢！

拍攝嚮導

構圖技巧：

下雨的時候可以試著捕捉水面或地面被雨滴濺出水花的樣子。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

風景模式、評價測光模式。

拍攝所需道具：

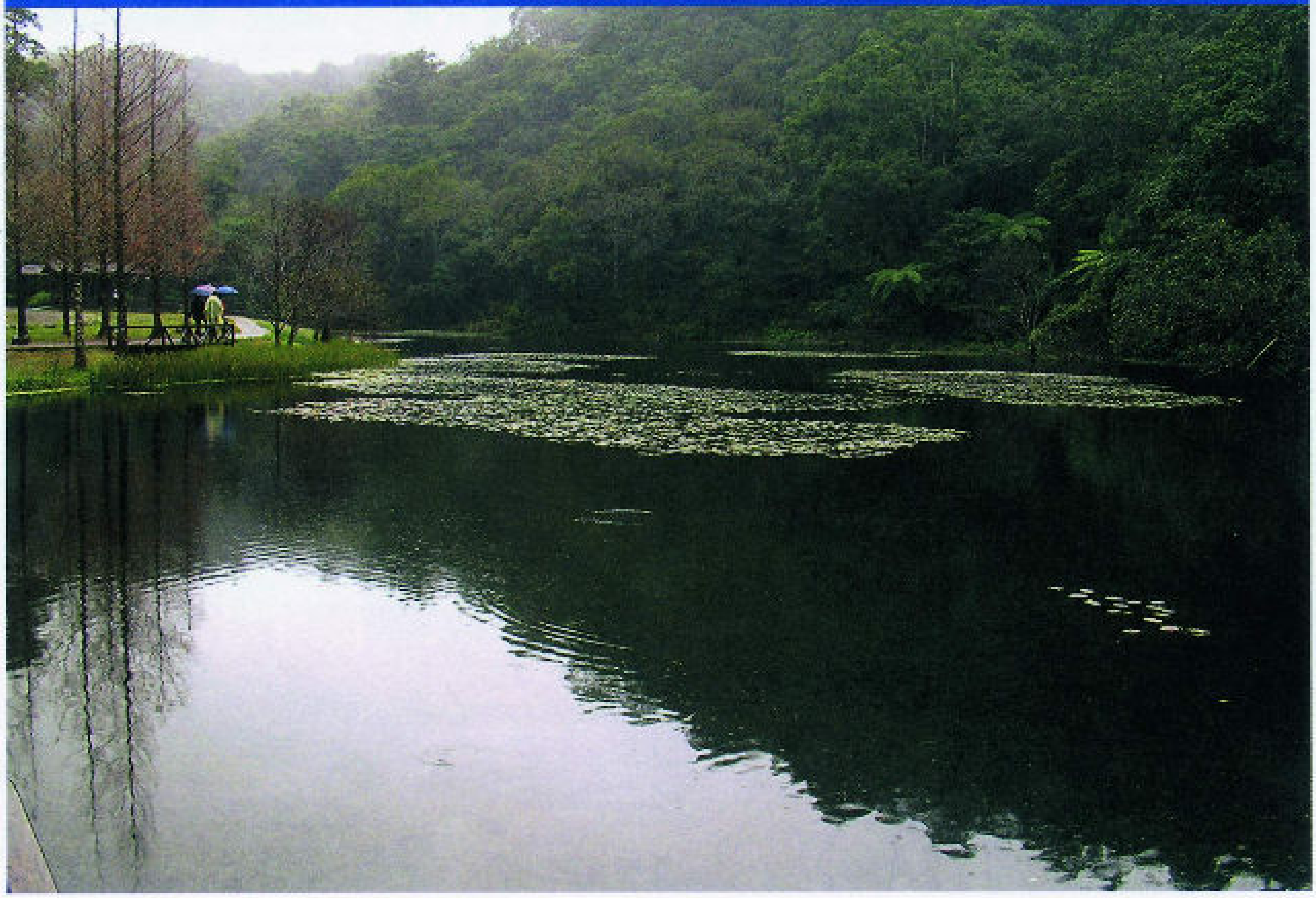
雨傘、雨衣，必要時可將相機整個包覆住，只剩鏡頭露出即可。

拍攝事項提醒：

相機最怕潮濕，記得拍攝完之後將雨水擦拭乾淨，回去之後立即置入防潮箱。

◥ 雖然雨景別有一番風情，但當雨下得很大的時候，為了你的相機著想，還是不要冒險比較好。

勁照精技—風景模式加評價測光模式雙管齊下，雨天出遊也能拍出精彩的生動照片！



Trick13 旅遊當地建築物照

出國對於大多數朋友來說，不是一個很大的經濟負擔，但也不是天天都在趕飛機，到處旅行。所以善用相機來捕捉異國風情的點滴，不僅能作為日後的回憶，還能當作旅遊紀念分享給未能同行的朋友們呢！

勁照精技—依旅遊當地的建築物與風景特色來取景，拍出送禮自用兩相宜的異國風情照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

最能表現異國風情的照片，莫過於當地的建築物與風景，盡量依其特色來取景。拍攝建築物時，請依環境來判斷是否該直拍，範例中的高樓，若橫拍的話就無法展現宏偉的氣勢了。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝即可，但注意白平衡的調整。

拍攝所需道具：

出國旅遊，電池與記憶卡要多準備一些。

拍攝事項提醒：

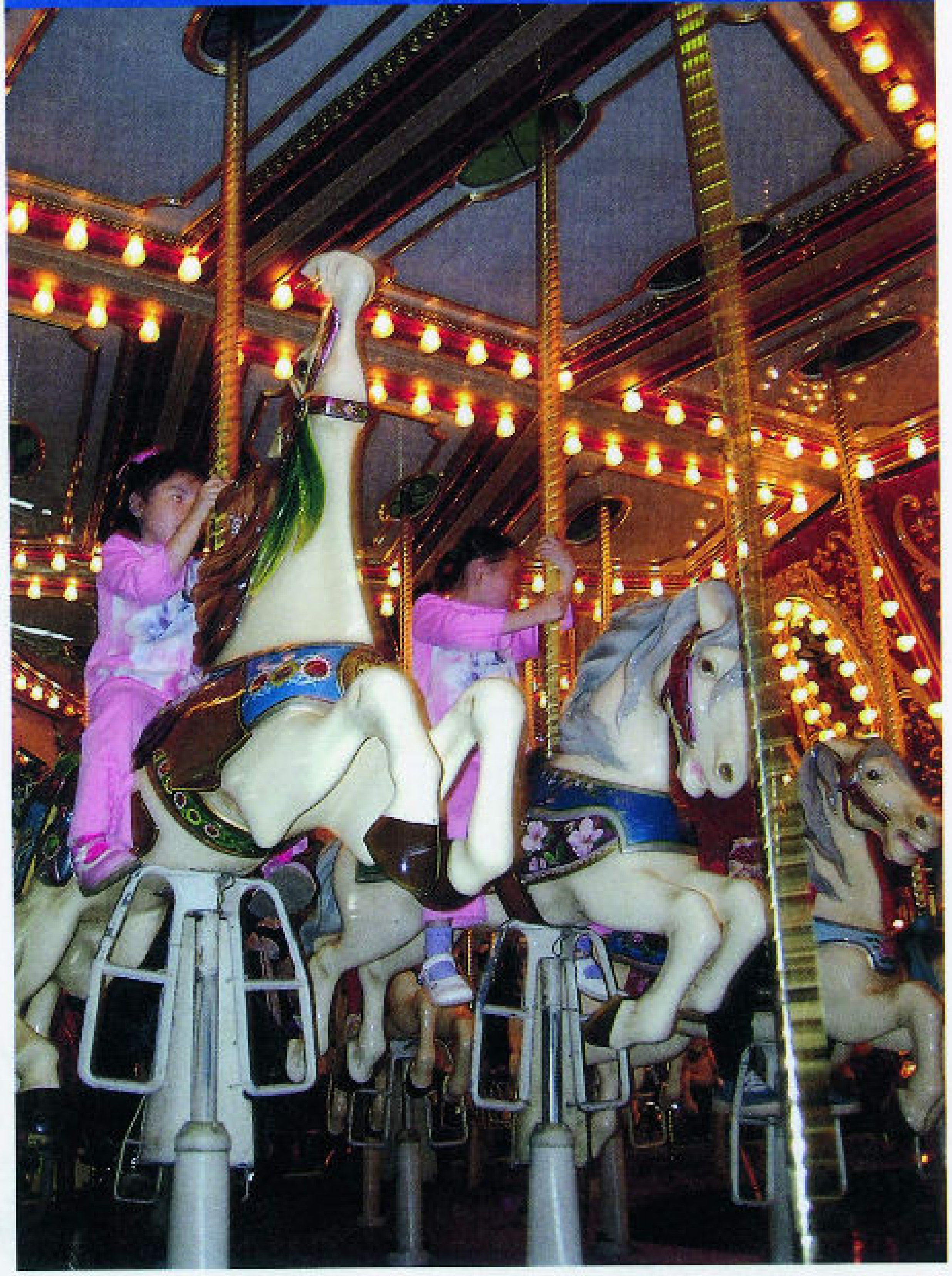
拍攝時注意別有忽然闖入鏡頭的路人，有時候會破壞整體的感覺。

◥ 在取景時可以多找一些當地具代表性的建築物來拍攝，最好能將整個建築物都納入鏡頭中。

Trick14 移動遊樂設施上拍照

遊樂場和主題樂園可說是最大衆化的遊玩場所，更是個輕鬆製造歡樂氣氛的絕佳去處，在數位相機如此流行的今天，當然得用它拍幾張開心照片，留住歡樂回憶囉！。

勁照精技—強制閃光燈，設定夜景人像模式，
拍出在遊樂場的歡樂玩耍照！



拍攝嚮導

構圖技巧：

拍攝時勿離你欲拍攝的主題過遠，否則人物會太渺小，就看不到快樂臉蛋囉！不妨使用直拍來拍攝，以求全身都能入鏡。

對焦技巧：

半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

遊樂場内的光線普遍不夠亮，所以請開啓閃光燈。如想拍出背景也亮麗的照片，可將相機設定成夜景人像模式+強制閃光燈。

拍攝事項提醒：

拍攝時注意你的手一定要穩不能晃動，否則容易拍出模糊不清的照片。

◥ 當你離拍攝主角人物太遠時，效果就會差很多，而且畫面也太凌亂了。

Trick15

動物園與動物合照

來到動物園，不能免俗地必須拍些動物玩耍的照片，但如果能與動物來張合影也是挺有意思的。例如範例中的照片利用拍攝時構圖的巧思，大象彷彿站立在主角人物的手掌上，畫面相當有趣。

拍攝嚮導

構圖技巧：

要與動物合影的難度比較高，畢竟你總不可能翻進籠子裡，不過我們能利用一些巧思來打破籠子的隔閡。

對焦技巧：

確定景深夠長的狀況下，雖然對焦點在人臉上但是動物也不會模糊掉。

相機調整技巧：

如果人與動物過遠，記得縮小光圈來拍攝，或者以遠山模式拍攝。

拍攝事項提醒：

拍這類型的照片，注意人與動物之間的相隔。

注目！！

◥ 你還可以與水泥砌成的動物合照一張，搞笑一下也無妨啦！

勁照精技—啟動遠山模式，善用構圖巧思在動物園拍出和動物們的有趣合照！

Trick16 會反光的水族箱照

水族館裡頭漂亮的魚兒，會不會讓你想來一張合影呢？雖然水族館裡面的光線通常都很陰暗，不過在此並不建議你使用閃光燈，因為水族箱的玻璃極易反光，用閃光燈拍攝出來的效果一定不會太好，建議調高ISO值，或利用腳架而不開閃光燈，這樣子會好一點。

拍攝嚮導

構圖技巧：

可以視水族館的場地設計來構圖，主題最好佔拍攝畫面多些，才能凸顯。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

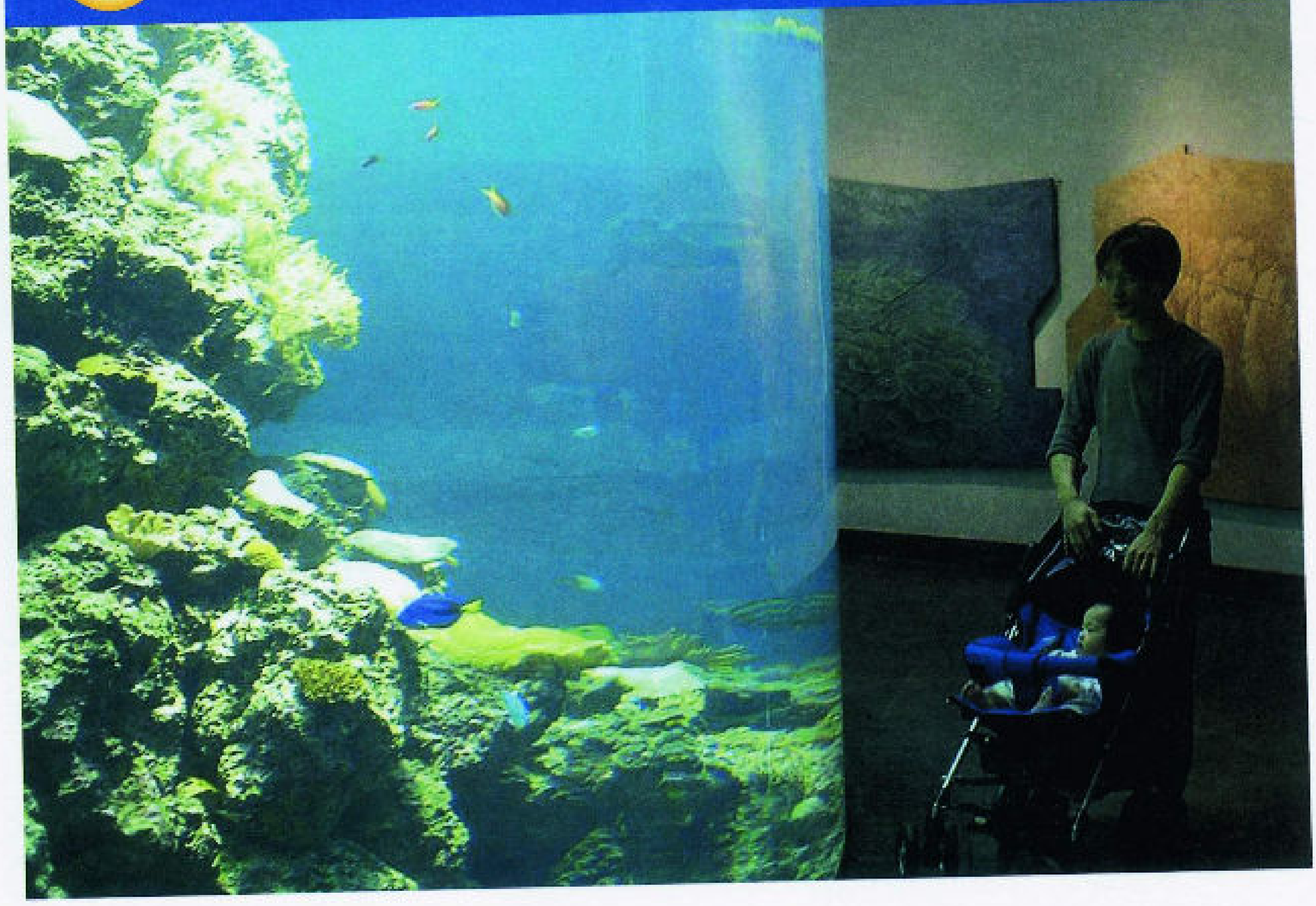
建議使用平均測光。

拍攝事項提醒：

如果你要使用閃光燈，請注意玻璃反光的角度，儘量別正面對著玻璃拍。

◥ 沒開啓閃光燈的效果一定比開閃光燈好很多。

勁照精技—關閉閃光燈、調高ISO值，拍下水族館內的漂亮魚群！



Trick17 禁開閃光燈的企鵝館照

來到小朋友最喜歡的企鵝館，總是必須拍幾張照片回去當作紀念的，但是企鵝館內光線嚴重不足而且不能開閃光燈，又隔著玻璃，實在是高難度的拍攝，但無論如何，為了可愛動物的安全以及健康，千萬不要開啓閃光燈。

拍攝嚮導

構圖技巧：

適當地將主題放在左右兩邊會是比較舒服的構圖方式。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

將ISO值調到最高。

拍攝所需道具：

如果有三腳架最好，但注意別妨礙其他遊客。

拍攝事項提醒：

拍攝前記得再次確認閃光燈有強制關閉。

拍攝時若是將企鵝放照片正中間，感覺上就顯得單調了些。

勁照精技－將主題放在左右兩邊，ISO值調到最高，在企鵝館內拍出活潑生動的企鵝照！

Trick18 雙人出遊自拍照

當只有兩人一起出遊時，如果想拍張合照，又擔心請路人幫忙拍會拍不好的話，那麼就靠自己來一張自拍照吧！此時可以用單手拿相機自拍，或者是將相機放置在腳架或堅硬平穩的物品上，再使用自拍功能拍攝，切記若背景比主體亮的話，則必需強制開閃燈補光喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將人物擺在畫面某一邊，然後利用另外的空間擺放美麗的風景。

對焦技巧：

先半按快門對焦再構圖。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝。

拍攝事項提醒：

自拍照不妨多拍幾張，相機要拿穩，鏡頭要對得準。

▲ 拍攝時請注意後方的景物，別有屋頂切邊，或樹枝從頭上冒出來的情況。

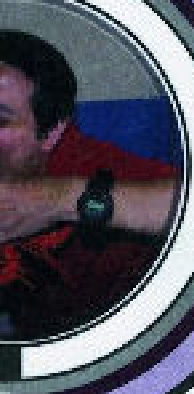
勁照精技—將人物擺在畫面某一邊，雙人出遊時，免靠路人也能拍出滿意自拍照！

特殊場合

拍攝法

日常生活的拍攝，不外乎為室內人像、居家生活、聚餐攝影，情侶合照等等，這些較生活化的照片，不像傳統攝影必須要很嚴謹的使用相機專業器材及較專業的攝影技巧來拍攝，也沒有燈光設定及棚拍道具的一些限制，而是將拍攝重點放在曝光正確、焦點清晰、構圖完整，使得拍攝者能夠快速掌控現場環境，進而利用手上的任何一部相機進行簡易的設定後，在短短的時間內幫自己或大家拍出令人滿意的照片，接下來我們就來看看如何在最輕鬆的狀態下幫自己、幫家人或朋友拍出生動照片，留住生活中最漂亮精彩的一刻！

Trick19—KTV包廂實錄照
Trick20—室內鏡中人照
Trick21—自拍個人照
Trick22—聚餐時豐富的食物照
Trick23—團體大合照
Trick24—人物對看照
Trick25—商店商品櫥窗照
Trick26—室內聚餐合照
Trick27—家族成員合照
Trick28—小倆口親密照
Trick29—把房屋拍得美侖美奐
Trick30—居家生活照
Trick31—把家裡當攝影棚



Trick19 KTV包廂實錄照

在光線嚴重不足的KTV包廂裡，一般人都習慣開閃光燈亂閃一通，這樣的拍法容易造成每個人臉色一片慘白，整個歡愉的氣氛也消失殆盡，其實你可以試著在弱光下以不開閃燈來拍攝，將包廂內的現場色調保留，當然ISO值可能需要調到400，甚至更高。

勁照精技—最大光圈、ISO值，在燈光昏暗的KTV包廂內拍出歡樂氣氛的合照，留住同樂回憶！

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍攝室內人像時，可以試著去直式構圖，並將鏡頭靠近被攝者。

對焦技巧：

對在人物的臉部或是目標物。

相機調整技巧：

高ISO值、光圈優先模式（最大光圈）。

拍攝所需道具：

腳架（要是願意帶腳架去KTV的話）。

拍攝事項提醒：

如果光線還是不夠的話，請把包廂裡的燈全都打開，再不行的話，才開閃光燈。

▼ 建議盡量不要用閃光燈，容易造成人物反白，包廂內歡樂的氣氛便會立即減少許多。

Trick20 室內鏡中人照

拍攝鏡子裡面反射出的人像，可說是自拍的一個好方法，在手持的情況下為了避免手震，可以依狀況調高ISO值，但為了避免鏡面反光，建議不要使用閃光燈拍攝，且在拍攝之前，先把鏡面擦乾淨會比較好。如果可以的話，多拍幾張，找一張最帥最美的出來吧。

拍攝嚮導

構圖技巧：
對焦要對準，千萬不要對到玻璃表面上。

對焦技巧：
對在人物的臉部或是沒有反光的地方。

相機調整技巧：
調高ISO值以避免手震的影響。

拍攝所需道具：
鏡子一面（表面要擦乾淨）。

拍攝事項提醒：
眼神要看鏡子裡面的相機鏡頭，而不是自己的雙眼。

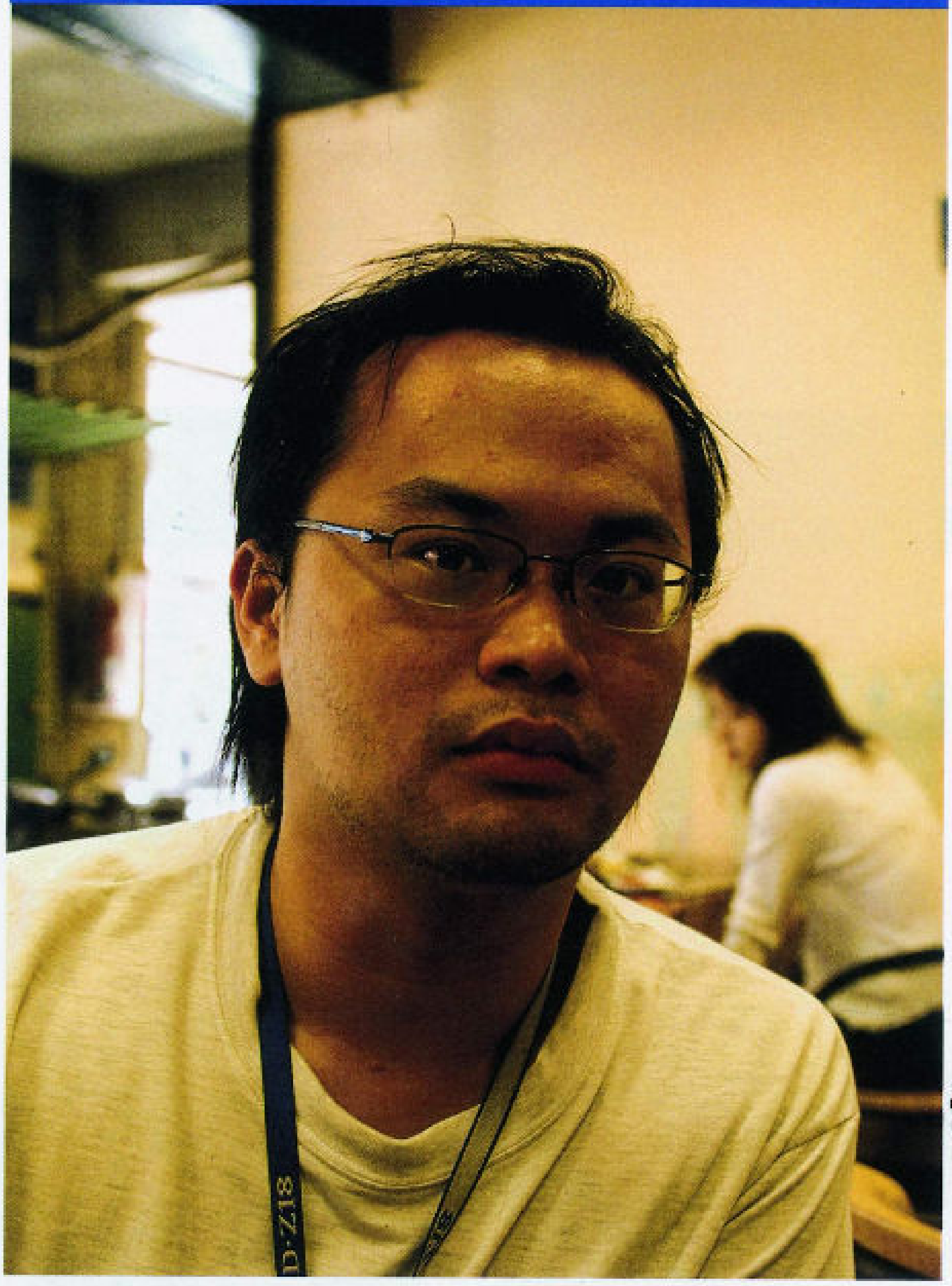
拍攝時要盡量避免開閃光燈，否則可能會造成鏡面反射，效果就有欠理想囉。

勁照精技—調高ISO值，對焦至人物臉部或是沒有反光的地方，利用鏡子內的反射人像拍出自拍照！

Trick21 自拍個人照

現在一般的相機都有自拍裝置，因此一個人的時候也可以很方便的幫自己拍照，一般我們自拍時都會使用腳架，或者放在堅固的欄杆、車頂都可以，不過此時要注意對焦的問題，可以預先自動對焦到在你即將站立的位置附近，或者是直接採手動對焦。

勁照精技—啟動自拍模式，沒有其他攝影師也能自己替自己拍出理想個人照！



拍攝嚮導

構圖技巧：

即使是自拍照也是要拍得四平八穩，要避免切頭切手。

對焦技巧：

對在人物的臉部。

相機調整技巧：

自拍模式。

拍攝所需道具：

腳架。

拍攝事項提醒：

自拍之前一定要先在相機做好一切設定，例如閃光燈、白平衡、ISO等等，免得拍出令人扼腕的照片。

◥ 拍攝後記得利用數位相機隨拍隨看的特性檢視一下拍攝成果，拍不好馬上重拍，免得在匆忙的情形下拍得不盡理想。

Trick22 聚餐時豐富的食物照

與朋友一同去吃飯、聚餐時，滿桌色香味俱全的美食也可以給它拍個幾張來紀錄一下，不過要在一片混亂的「搶食」狀態中，把眼前豐富的美食完整呈現，可得抓穩時機，在大家亂成一團時快速精準的捕捉鏡頭喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：

可以採45度角方向拍攝，拍攝時不一定要將桌面上所有盤子全都入鏡。

對焦技巧：

將焦點對在目標物。

相機調整技巧：

注意白平衡的調整，依現場光源調整成燈泡模式、日光燈模式或者試試看自動白平衡。

拍攝事項提醒：

若要拍攝台菜，不妨等所有的菜餚都上菜之後再拍攝，拍攝時請調整一下碗盤位置。

▲ 不喜歡正經八百的拍照也無妨，找隻龍蝦或來顆高麗菜，耍寶一下也是挺有意思的。

勁照精技—採45度角方向拍攝，在聚餐的同時，拍出豐富的食物照！

Trick23 團體大合照

不管是好友三五成群去遊玩，亦或者是同學會、旅行團的聚會出遊，總是會來拍張團體合影，做為日後的紀念回憶。拍這樣的大合照時，你得顧及背景與人物的取捨，有時背景的取角與選擇能夠讓人一看就知道這是在哪裡拍的，但是人物的大小就較難顧及到了，因此人物與背景的大小平衡一定要特別注意。

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍攝團體照時，最重要的就是全部的人都要入鏡，要確認都能拍攝到，如果人數眾多，前排的朋友最好用蹲姿，且拍攝時相機別架得太高，不然蹲下來的朋友就會變得比較矮小。

對焦技巧：

將焦點對在團體的中間。

相機調整技巧：

如果是一大票人的團體照，相機光圈最好使用小光圈拍攝，或者將相機設定到「遠景模式」，如此才不會模糊。

拍攝所需道具：

三腳架。

拍攝事項提醒：

避免逆光拍攝，所以集合前要先確認光線照射方向。另外拍攝景點可尋找比較有地方特色的景點拍攝。

注目！

◥ 拍團體照時最好採四平八穩的拍攝方式，手法雖單調，但比較能確保每個人都能入鏡。

勁照精技—小光圈加遠景模式，拍張人多勢眾的歡樂團體大合照！

Trick24 人物對看照

拍親子照，大多數人都是端正坐著，手上捧著小寶貝，一起面對鏡頭微笑著。其實換個拍攝方式，你就能拍出一些真情流露的照片，更能展現你和小寶貝間的濃厚親子情喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將人物位置取在對稱角落，利用左上、右下來做出平衡與對比。

對焦技巧：

對在人物的臉部。

相機調整技巧：

近距離拍攝，請開啓近拍模式。

拍攝所需道具：

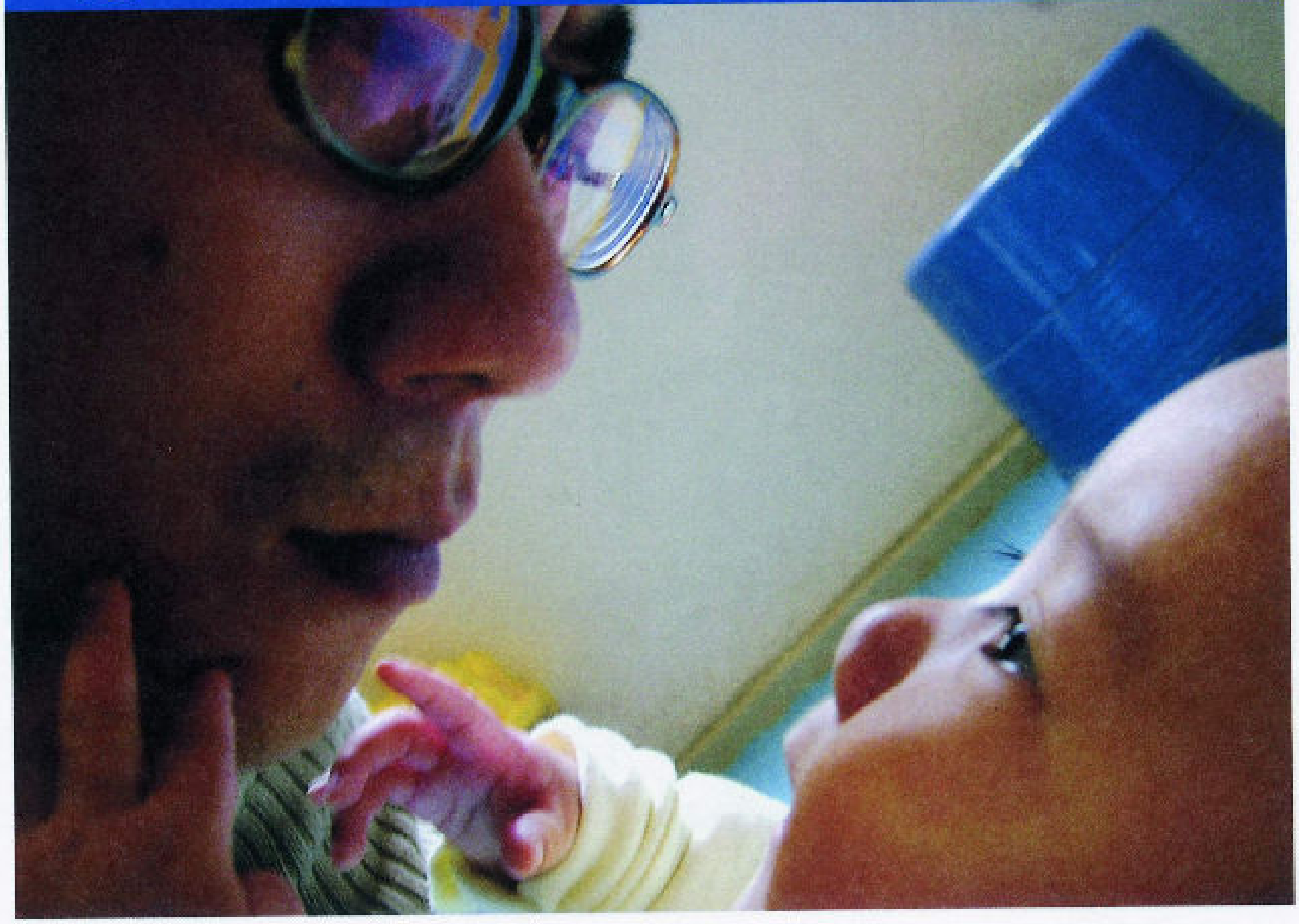
無。

拍攝事項提醒：

拍幼小的寶寶，切記關閉相機閃光燈，避免嚇到小寶寶。拍攝時，你無法預知會有怎樣的情況，所以必須緊握相機等待時機。

▲ 範例照片中母女同時看著相同的方向，陽光從左邊灑進來，兩人同時伸出右手，給人不同於一般母女合照的感覺。

勁照精技—人物左上、右下對稱擺置法，拍出父子相互凝視的溫馨親子照！



Trick25 商店商品櫥窗照

逛街，散步，有時候會看到漂亮的商店或展示品，往往會有一種想要把它給帶回家的衝動，但是在看看自己口袋的荷包之後，總會興起打退堂鼓的念頭，這時候不妨拿出你的相機吧，就算買不到，把喜愛的商品拍回家過過乾癮也是另一種享受。

拍攝嚮導

構圖技巧：
如果想拍進的畫面比較大，可以以斜角方向入鏡，如此畫面除了比較活潑，也不至於單調。

對焦技巧：
最廣角端，將焦點對在室內較遠的地方。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
在台灣，很多商家店面是不願意別人拍照的，所以拍攝前最好還是先詢問一下店家。

注目！

拍櫥櫃時，盡量不開閃光燈，避免玻璃櫥窗的反光，拍攝時的角度要注意一下。

勁照精技─斜角方向入鏡，對焦至最廣角端，把逛街時看到的漂亮商店或美麗櫥窗完整紀錄下來！

Trick26 室內聚餐合照

無論各種聚會、聯誼，大多會選在室內拍攝，但大家必須知道室內各種燈具所產生的顏色變化，這些因素會影響到照片顏色的色調表現，這時必須要借助相機的白平衡功能來進行調整，以免發生照片顏色不對的情況，不然可是會壞了看照片的人的心情喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍聚會合影的照片，拍攝時一定要確認每一個人的臉都要入鏡。另外拍攝者也要預先先尋找自己的位置，才不會讓自己在這照片中缺席。

對焦技巧：

對著團體中間對焦。

相機調整技巧：

由於現場燈具很多種，最好是自訂白平衡，這樣照片顏色會比較準確，不然就直接開啓閃光燈。拍攝時請以小光圈拍攝，才不會造成照片四邊模糊。

拍攝所需道具：

三腳架，另外最好有外接閃光燈與柔光罩。

拍攝事項提醒：

別離人物太遠，聚會的照片需要的是清晰、清楚。

注目！

◥ 範例中照片是做了自訂白平衡之後所拍攝的比較照片，色調變得比較正常一點了。

勁照精技—自訂白平衡，小光圈拍攝，在室內聚會時，不受室內燈光影響也能發出理想合照！

Trick27 家族成員合照

逢年過節，是最適合全家大小一起出遊的日子了，在出遊的時候，相機幾乎都是隨時待命的，除了幫個人拍拍美美的個人照之外，拍一張溫馨的家族大合照也是很重要的，這時候就充當家裡的專任攝影師，幫家人拍出最棒的合照吧！

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍家族合影，大多會坐在椅子上拍照，所以相機最好以低角度來拍攝，才不至於壓縮到人像。

對焦技巧：

最廣角端，稍小的光圈，將焦點對在中間的那個人。

相機調整技巧：

若在戶外，記得調整適當的白平衡功能，例如晴天模式或者陰天模式，才會有比較好的膚色表現。室內請注意燈源，適當調整相機白平衡。

拍攝所需道具：

三腳架。

拍攝事項提醒：

拍攝時請確認每一位成員的臉都要露出來喔！

正式拍攝前，偷偷來一張花絮照片也是很有意思的。

勁照精技—以低角度來拍攝，調整適當的白平衡，隨時隨地拍出和樂融融的家族合照！

Trick28

小倆口親密照

一般大家在拍情侶照時，大都是站著呆呆的，然後擁抱在一起之後，按下快門就完成了，如此一成不變的情侶照不知道各位是否已經看膩了呢？用點拍攝小技巧，你也能和阿娜答拍出情侶那種你儂我儂、乾柴烈火般的濃烈感情喔！

勁照精技— 捕捉自然神韻，適當使用閃光燈補光，拍出最能展現你和另一半你儂我儂的甜蜜合照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

注意主題的平衡感，可以嘗試看看直拍的效果。

對焦技巧：

對在人物的臉部。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝即可，也可適當使用閃光燈補個光，但盡量別逆光拍攝。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

人物表情以自然為主，不需刻意矯揉做作。

◥ 表現出情侶之間自然的神韻，表情自然、肢體不僵硬，真情流露就是好照片。

Trick29 把房屋拍得美侖美奐

我們常會在室內裝潢雜誌或是房屋買賣的宣傳照片中，看到一間間都拍得美到不行的房屋照，其實那不全是房屋本身美，而是掌握了拍攝技巧，所以接著我們就要教你如何簡單的利用屋子裡的各種道具及取角概念來拍出有模有樣的居家豪宅照。

拍攝嚮導

構圖技巧：

盡量不正面拍攝，那會顯得單調些，不妨以斜角拍攝。

對焦技巧：

最廣角端對在最遠處。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝即可。

拍攝所需道具：

若有廣角鏡是最好不過的。

拍攝事項提醒：

即使是白天，也將燈源都開啓。

注目！！

◥ 拉下窗簾，或在夜晚拍攝，利用室內燈光更別有不同感受。這時最好也讓三腳架派上用場吧！

勁照精技—斜角取景、燈源全開啓，不管金窩、銀窩還是狗窩，都讓你拍得像豪宅般美輪美奐！

Trick30 居家生活照

一般來說，拍攝居家生活照都是很呆板的請家人坐在椅子上，這或許是拍家居照的不成文規矩，但是想一想似乎少了些許創意及輕鬆感，想拍些好看又不做作的居家生活照片其實不難，只要能善用家裡的燈具加上創意與自然的肢體語言，你也能夠拍出美好居家生活的一面。

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍攝時相機別太高，讓照片下方的人像比重較高，會給人沉穩的感覺。

對焦技巧：
對在人物的臉部。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
最好有外接閃光燈與柔光罩。

拍攝事項提醒：
人物表情與肢體要自然，別太僵硬。

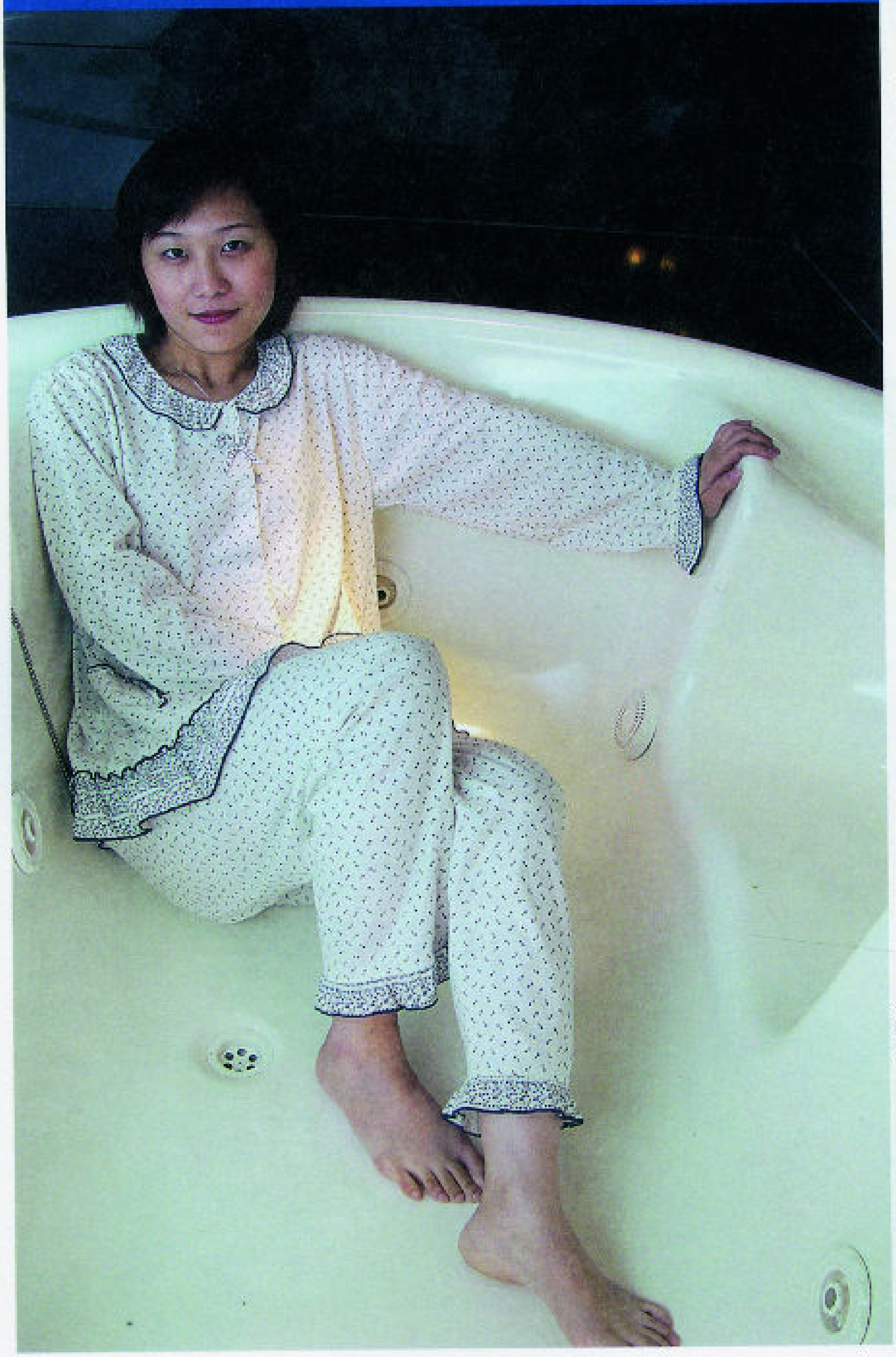
◥ 就算是在白天的室內，最好也能準備一盞高瓦數的檯燈補光。

勁照精技—善用家中燈具及自然的肢體語言，在家中拍出好看又自然的居家生活照！

Trick31 把家裡當攝影棚

想拍出精緻好看的照片不一定非得要真的找間攝影棚，善用家裡的每一個角落及各種道具、燈光，你也能夠在不花一毛錢去添購燈光或攝影棚用具的情況下，就拍出夠水準的照片。範例中照片，只是單純的利用家裡的浴室，拍攝成果卻很有感覺喔！

勁照精技─適當判斷該直拍還是橫拍，把家中各角落當成攝影棚場景，拍出水準之作！



拍攝嚮導

構圖技巧：
適當判斷該直拍還是橫拍，若直拍不妨從頭到腳全入鏡。

對焦技巧：
對在人物的臉部。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
最好有外接閃光燈與柔光罩。

拍攝事項提醒：
主角活潑自然即可，也可多利用居家服來增添趣味性。

▼ 範例中善用浴室鏡子，也能拍出一些有趣的應用，如果能夠請模特兒穿上較性感或是較復古的衣服，更會有另一種特別的感覺。

More

居家雙人創意合照

其實在家中各處都是很好發揮的場所，只要你拿出點創意巧思，再好好利用各燈光等輔助道具，要拍出既有水準又好看的照片一點都不難，範例中巧妙的將攝影師及拍攝主角一同入境，格外有趣。

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍照的時候，不妨找三兩好友一起拍，然後可以將朋友一同入鏡，感覺就格外有趣。

對焦技巧：
對在人物的臉部。

相機調整技巧：
以點測光測主角的臉部。

拍攝所需道具：
最好有兩盞高瓦數的檯燈補光。

拍攝事項提醒：
畫面的構成要注意這兩顆腦袋瓜的位置是否平衡。

◥ 拍攝時多移動你的腳步一下，善用仰拍、俯拍，如此照片才不會單調乏味。

勁照精技—把家中各角落當成攝影棚場景，拍出水準之作！

精彩瞬間 拍攝法

數位相機的最大特性就是它擁有隨拍即看、不需底片的特性，因此不管拍攝技術如何、也不用在意底片夠不夠用，你大可以隨心所欲的拍攝，走到哪就拍到哪，而不必擔心底片、沖洗費的開銷。對於夜景、宴會、煙火這種高失敗率的場景，更可以大膽的加以練習，畢竟拍攝動感或是精采一瞬間的照片，除了技巧運用外，熟能生巧更是個關鍵，有了數位相機，想讓攝影技術更加精進其實是很容易的。

Trick32—綻放中的煙火照
Trick33—行進間的動態事物照
Trick34—光線不足背景雜亂照
Trick35—快速移動的物體照
Trick36—宴會場合的合照
Trick37—光線過亮的物體照
Trick38—壽星吹蠟燭照
Trick39—演唱會Live照
Trick40—展覽會場照
Trick41—相機連拍照

Trick32 綻放中的煙火照

五彩繽紛的煙火，實在是炫麗奪目，相信你看了一定也很想用手上的相機把它拍攝下來吧？一般的相機都有夜景模式或者是煙火模式，甚至還有B快門，這些都是拍攝煙火的利器喔，趕快來試試看！

拍攝嚮導

構圖技巧：

若是拍遠方的煙火，可以試著在畫面帶一點地面或建築物，會使畫面生動許多。

對焦技巧：

拍遠方的煙火，請將相機的對焦調成無限遠模式，否則會對不到焦距。

相機調整技巧：

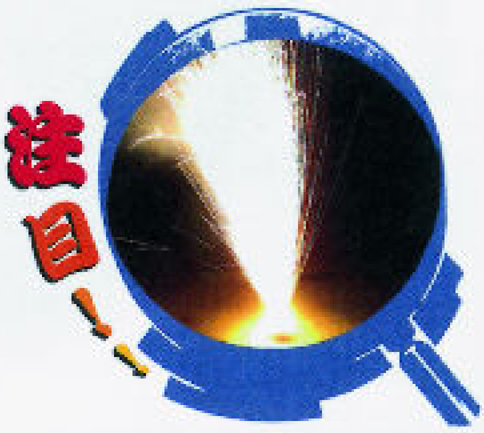
可使用夜景模式來拍攝。

拍攝所需道具：

三腳架、快門線。

拍攝事項提醒：

可以適當減一些EV值，讓背景黑一些，好凸顯煙火的美麗。



◥ 如果是拍攝近距離的小煙火，對焦仍以無限遠方式來對焦，快門可參考看看1/8秒、使用最大光圈例如f2.8來拍攝。

勁照精技—降低EV值，對焦調成無限遠模式，拍出最燦爛的煙火綻放照！

Trick33 行進間的動態事物照

大街上熙來人往的行色匆匆，可說是帶有動感的都市最佳寫照，將此畫面捕捉下來，拍出具有流動感的照片，能使照片感覺富有生命力喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：

利用夜晚寧靜悠閒的商店，襯托出路人的匆忙。

對焦技巧：

對焦無限遠。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝，為避免照片晃動，最好使用相機自拍器拍攝。

拍攝所需道具：

穩固的三腳架。

拍攝事項提醒：

拍攝時請注意三腳架的位置不會妨礙到行人，另外拍攝時為避免按下快門時晃動到相機，建議你使用相機10秒自拍設定來拍攝。

注目！

◥ 除了拍路上行人外，你也可以跟著奔跑中的幼童一起跑，也是有趣的動感拍攝手法。

勁照精技—對焦無限遠，以AUTO拍攝，可拍出路上行人匆匆的動感照！

Trick34 光線不足背景雜亂照

各大展覽會場、發表會常常會邀請一些美麗的MODEL到場助陣，光線不足、背景雜亂，是這類場景的最大特色，也增加了拍攝難度，因此適當的使用閃光燈、適當的取景以及誠懇的邀請MODEL來拍照更顯得重要。

勁照精技—對焦於主角再構圖，清楚拍出各大展覽會場表演秀的模特兒表演照！

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍人像時，最好別離人物過遠，否則會被現場眾多的人潮與光線壓過拍攝主題。

對焦技巧：
對焦於主角再構圖。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
最好有外接閃光燈與柔光罩。

拍攝事項提醒：
拍攝前最好先禮貌性地詢問對方是否願意讓你拍攝。

◥ 除了靜態的美麗MODEL照之外，你還能用1/30秒的快門來帶出現場舞者的動感。

Trick35 快速移動的物體照

運動攝影算是滿難的一種拍攝手法，因為拍攝物體是屬於快速移動中的，因此打閃光燈以凍結畫面變成了最常用的方法，但是有時候距離太遠閃光燈打不到的話，就得用點技巧才能拍出主體清楚背景、模糊又具有動感的照片囉。

拍攝嚮導

構圖技巧：

在畫面的右邊適當留白，當做一個前進的空間，避免畫面產生壓迫感。

對焦技巧：

先半按快門將焦點對在跑道上，不要放開快門，等到欲拍攝的物體入畫面時，才開始隨著他的行進方向跟拍。

相機調整技巧：

運動(sport)模式 + 連拍。

拍攝所需道具：

三腳架，非必要性，但是如果有的話會有助於拍攝。

拍攝事項提醒：

1. 因為移動中的物體相當的難掌握，因此建議使用連拍，這樣才會有好的照片產生。
2. 相機請調至運動模式，以提高快門速度來凍結畫面。

注目！

▲ 有時候利用2個人追逐的畫面安排可以更增加照片的動感喔！

勁照精技—開啓運動及連拍模式，隨著被攝主角的行進方向跟拍，將其清楚拍下且富有動感！

Trick36 宴會場合的合照

在宴會或者是聚餐的場合，該如何捕捉那歡欣愉悅的氣息呢？首先擔任攝影者的你，必須知道主題是什麼，是生日、結婚還是有人升官，預先計畫值得捕捉的畫面，抓緊時機猛拍，別只顧著吃喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：
在諸如婚宴、大型酒會這種宴會場合，講求的是快拍，但請注意主題的明確，別雜亂無章。

對焦技巧：
對焦於主體後再構圖。

相機調整技巧：
AUTO+閃光燈。

拍攝所需道具：
電池與記憶卡多準備一些。

拍攝事項提醒：
室內光源普遍不足，所以最好開啟閃光燈，多一組電池的準備是必須的。

◥ 宴會時別光顧著吃大餐，拿著數位相機就好好充當攝影師唄，多拍、多搶拍，日後便能留下很多有趣的畫面與回憶。

勁照精技—開啟閃光燈，快速拍攝，拍下各式宴會的歡樂畫面！

Trick37 光線過亮的物體照

每當一年一度的元宵佳節，各式各樣色彩繽紛的花燈，實在是吸引了眾人的目光，花燈光線明亮但背景黑暗，反差過大，建議以平均測光取得一個測光的平衡點，使花燈不會太亮，背景也不會暗成一片。

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍攝時盡量別離花車太遠，如果花車高度比較高，可以用直拍方式來拍攝。

對焦技巧：

對焦在花燈的明亮部會比較容易對焦。

相機調整技巧：

花車行進速度如果不快，快門確保1/60秒或稍微高一些。如果花車剛好靜止不動，快門可調在1/30秒，吃一些背景燈光進來。

拍攝所需道具：

三腳架。如果相機能接廣角鏡，拍攝起來會更有魄力。

拍攝事項提醒：

觀賞花燈的人潮相當多，拍攝時注意是否阻礙他人通行，也需注意你的隨身物品。

▶ 利用相機的測光功能，對著隔處測光而使花車產生過度曝光的情況，能產生相當有趣的照片，範例中照片就是對著天空測光，讓馬燈產生過曝，而有一種「金光閃閃」的效果。

勁照精技—對焦在花燈的明亮部，採以平均測光，拍下元宵燈會的各式漂亮花車！

Trick38 壽星吹蠟燭照

看過許多人的生日照片，但是都覺得沒創意也沒氣氛，雖然說開閃光燈拍是最簡單方便的拍法，但也因如此，氣氛全失，所以我們只利用蛋糕上的蠟燭當作唯一的光源，雖然拍攝難度增高，但絕對是一張氣氛十足的好照片！

勁照精技一最高ISO值並強迫關閉閃光燈，在慶生會中為壽星吹蠟燭的一刻拍出最有氣氛的照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：

蛋糕、蠟燭、壽星當然是照片的主角囉。

對焦技巧：

一般相機暗部對焦並不容易，可以開燈或手電筒讓相機對焦後再關閉。

相機調整技巧：

調整到相機最高ISO值，最好強迫關閉閃光燈，否則閃燈一亮氣氛就沒了。

拍攝所需道具：

如果有三腳架請事先架設好。

拍攝事項提醒：

有些數位相機在光線不佳的情況不易對焦，可事先準備一支小手電筒來協助對焦。

閃光燈開了之後，氣氛就立刻減少許多。

Trick39 演唱會Live照

參加歌迷會、演唱會，台上五光十色與偶像的勁歌熱舞，這麼精彩的畫面不捕捉下來就太可惜囉，雖然說燈光不足，我們還是可以利用高ISO值來拍攝，當然用腳架拍攝是再好不過！

勁照精技—巧妙加入舞台周圍散射的光線，拍出魅力四射的演唱會現場表演照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

以人物為重心，巧妙的加入舞台周圍散射的光線。

對焦技巧：

對焦在主角身上。

相機調整技巧：

因為演唱會的環境光源比較不足，建議調整到最高的ISO值來增加快門速度，避免模糊。另外還可設定平均測光，或者點測光測臉部。

拍攝所需道具：

高光學變焦相機、增距鏡、腳架。

拍攝事項提醒：

如果離舞台真的非常遠，那麼就將舞台整個納入，用最高像素拍攝，日後再來裁切畫面。

◥ 高ISO拍攝雖然易有雜訊，但總比手震模糊來得好一些。

Trick40 展覽會場照

在展覽會場之中，有時看到新奇的產品，或者你是去蒐集市場資訊，都必須完整的將這個主題拍攝下來。但會場之中，由於會場複雜的光源，我們必須特別去注意白平衡的設定，以免拍出色偏的照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：

若是拍展示商品，最好離商品距離近一些，拍攝時不一定要從正面拍攝，可從其他角度切入拍攝，會比較活潑。

對焦技巧：

對焦於所要表達的物品上面。

相機調整技巧：

平均測光，外加閃光燈。

拍攝所需道具：

閃光燈、柔光罩。

拍攝事項提醒：

如果你拍的東西會反光，最好避免使用閃光燈，或尋找反射不到光線的角度來進行拍攝。

注目！！

◥ 範例中距離過遠，不太清楚所要表達的主題為何。

勁照精技──平均測光、外加閃光燈，在人潮擁擠、燈光分布不均的展覽會場內也能拍出美美的展示照！

Trick41 相機連拍照

目前市面上幾乎所有的數位相機都會有連拍的功能，從三連拍到五連拍甚至是四十連拍都有，一般來說連拍功能都是用在動態攝影上及較難抓畫面的運動攝影，也常用來紀錄一件事情的發生過程，利用連拍的功能可以將一連串不同的動作全部完整的紀錄下來。

拍攝嚮導

構圖技巧：

連拍時確認主體有在畫面當中。

對焦技巧：

對焦於主體再構圖。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 連拍功能。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

連拍模式時，記憶卡的空間很容易用完，可以在拍攝空檔的時間將拍不好的部分先刪除掉。

勁照精技—利用連拍功能將鳥類的飛行過程完整紀錄下來！

大明星拍攝法

買了數位相機以後，當然得好好的拍拍你周圍的家人、朋友、同事、情人啊，讓他們體會當大明星的感覺，尤其當他們看見你拍出來的作品之後，矮的變高、胖的變瘦、黑皮膚的變白皮膚，一定會有「傑克，這真是太神奇啦！！」的感覺，現在，好好利用下面的拍攝小技巧，讓你和親朋好友都過過當大明星的癮吧！

Trick42—人物瘦身照

Trick43—矮子樂高照

Trick44—去痘除紋照

Trick45—白皙皮膚照

Trick46—眼鏡酷勁照

Trick47—粉嫩肌膚照

Trick48—水汪汪大眼照

Trick49—居家藝術照

Trick50—街頭人像照

Trick51—大頭人照

Trick52—柔嫩嬰兒照

Trick53—可愛寶寶照

Trick54—大頭狗趣味照

Trick55—愛犬寫真照

Trick42 人物瘦身照

當你拍攝人物時會發現，由於鏡頭的特性，往往會將臉蛋或身材給過份強調，使得照片上看起來更加的「豐腴」，利用點拍攝小技巧，幫有一點胖的朋友拍出瘦身照。

勁照精技—側面拍攝，並稍微提高拍攝角度，將微胖人物拍得瘦一點！

拍攝嚮導

構圖技巧：

如果拍攝的對象是屬於臉較大或是身材較有肉的，應該採側面拍攝，並稍微提高一點角度，讓臉部削減，身材也會比較纖細。

對焦技巧：

對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：

AUTO模式 + AUTO白平衡。

拍攝所需道具：

三腳架，非必要性，但是如果有的話會有助拍攝。

拍攝事項提醒：

1. 盡量避免正面拍攝，因為這樣會讓原本臉就大或較胖的人更加的誇張。
2. 如果有深色的衣服就盡量穿著深色的衣服，因為顏色的關係，會讓身材看起來更加瘦。

◥ 避免正面拍攝，範例中的照片就是正面拍攝的失敗品，不僅臉部太大，身材也太過強調。

Trick43 矮子樂高照

對於那些身高不夠的人或是腿較短的人，並不適合按照一般的拍攝角度，因為原本就已經不夠高了，加上鏡頭的廣角特性，那可是會越拍越糟的，這時唯有透過低角度的攝角，才能將腿給拍得長長的喔！

勁照精技—由超低角度往上拍，為身高不夠高的人拍出像是瞬間長高般的長腿效果！

拍攝嚮導

構圖技巧：

由超低角度往上拍，就會讓人產生一種巨大而高聳的感覺。

對焦技巧：

對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：

AUTO模式＋AUTO白平衡。

拍攝所需道具：

無，但若你的數位相機有旋轉LCD可供取景會更加方便。

拍攝事項提醒：

如果對象是女生而且又穿裙子的話，以這種攝角拍攝時要格外注意MODEL隱私的問題，以免為了拍一張照而產生不愉快。

◥ 對於身高不高的對象而言，由高角度或平行角度的攝角對他來說是最不好的角度，因為鏡頭反而會讓他變得更加矮，所以在幫身高不夠的朋友拍照時要特別注意避免掉這些角度。

Trick44 去痘除紋照

興沖沖地拍了張個人照，卻發現臉上的雀斑細紋或痘痘也都一起拍出來了，感覺鐵定很差，而且活像是瞬間老了幾歲，不要緊，學習一些小技巧就能讓你把這些惱人的細紋雀斑或痘痘都消除掉，讓皮膚跟年紀瞬間變得更年輕喔！

勁照精技—拍攝人物特寫時，將相機的EV值調高，把臉上的雀斑、細紋或痘痘通通消除掉！

拍攝嚮導

構圖技巧：

取半身的比例，讓頭部盡量縮小，也能讓黑斑比較看不太出來。

拍攝技巧：

讓人物處在光源充足的地方，然後將相機的EV值調高，藉由光線與加EV的方式讓人物的臉部稍微的過曝，以掩蓋掉黑斑或細紋。

相機調整技巧：

AUTO模式＋EV值+0.5~1EV

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

加EV的方式會讓人物的臉部細節喪失掉許多，因此在加EV時要注意拿捏EV值的範圍，不要為了蓋掉黑斑而讓照片產生嚴重過曝。

◥ 你應該不難發現許多明星拍照常會習慣的以某一角度示人，所以有時技巧地改拍側臉也是不錯的方法喔！

Trick45 白皙皮膚照

羨慕婚紗照裡面新娘子雪白無瑕的肌膚嗎？其實這樣的照片除了靠化妝以外，還有用到一點點的攝影技巧，而這樣的技巧，我們也可以運用在日常生活的個人照裡，只要讓被攝者的皮膚稍微的曝光過度，就可以拍出白皙皮膚的效果了！

勁照精技—點測光測臉部、再加EV值，免化妝、免擦粉底也能拍出白皙肌膚！

拍攝嚮導

構圖技巧：
同一般人像構圖技巧。

對焦技巧：
對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：
點測光測臉部，再加EV值。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
加EV值需適量，應隨時檢視LCD螢幕調整，以免拍出慘白的人像而不自知。

◥ 範例照片中，在拍攝時加了1 EV值，臉色已顯得非常白，若再加下去便會曝光過度，請注意喔。

Trick46 眼鏡酷勁照

戴眼鏡的人常是一遇到拍照就急忙摘下眼鏡，深怕眼鏡的反光遮蓋他銳利的眼神，其實這只要攝影者利用一點點的心思就可以避免的。測光拍攝就是一個可以利用的方法，在這個角度眼鏡的反光最少，應該可以有不錯的拍攝效果。

勁照精技—測光拍攝，克服眼鏡反光的問題，戴眼鏡拍照也能拍到銳利眼神！

拍攝嚮導

構圖技巧：

巧妙避開可能造成眼鏡反光的角度。

對焦技巧：

對焦在主角的眼睛。

相機調整技巧：

關閉閃光燈。

拍攝所需道具：

眼鏡。

拍攝事項提醒：

關閉閃光燈可以避免眼鏡反光，而且有時還可以在被攝者眼鏡的反射中發現攝影師的蹤跡，這實在是非常有趣的事情。

◥ 範例中眼鏡在這個角度拍攝沒有反光，拍攝時要多加尋找適合的角度。

Trick47 粉嫩肌膚照

在拍攝女孩子或是小寶寶的時候，把對方的皮膚拍得粉嫩嫩，自己有成就感，對方看得也開心，何樂而不為。在這裡使用的技巧跟拍出白晰皮膚的方法差不多，都是使用加EV值的技巧即可。

勁照精技—增加相機的EV值，關閉閃光燈，拍出白裡透紅的粉嫩肌膚照！

拍攝嚮導

構圖技巧：
可選擇拍大頭照或三分人像照。

對焦技巧：
對焦在主角的眼睛。

相機調整技巧：
增加相機的EV值，關閉閃燈。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
1.避免逆光拍攝。
2.以點測光測臉部拍攝，拍攝前請調高相機EV值讓肌膚更白皙些。

◥ 如果未提高相機EV值拍攝而採AUTO模式的話，拍攝效果差很多喔！

Trick48 水汪汪大眼照

在人像攝影當中，眼神是相當重要的一個環節，眼睛若有眼神光，整張照片立刻活了起來，若是雙眼無神，照片就會顯得沈悶。

拍攝嚮導

構圖技巧：
別離人像過遠，最好是來一張大頭特寫。

對焦技巧：
對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：
以AUTO拍攝即可。

拍攝所需道具：
閃光燈。

拍攝事項提醒：
利用燈光或者窗邊灑進的陽光，能使眼睛產生亮點，而讓人感覺到有神。當然也可利用閃光燈讓眼睛產生同樣效果。

◥ 拍攝時若未開啟閃光燈或沒讓主角正面朝亮光處，眼睛就沒有眼神光了。

勁照精技—利用燈光或者閃燈，使眼睛產生亮點，讓眼睛明亮有神，怎麼看都是水汪汪的！

Trick49 居家藝術照

誰說藝術照一定得花大錢上專門的相館拍？只要有巧思，在家也能拍出類似藝術照一樣的漂亮照片呢！

拍攝嚮導

構圖技巧：
若家中凌亂，可以僅拍局部，避開凌亂的地方。帶些肩膀的大頭照也是一種手法。

對焦技巧：
對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：
以AUTO拍攝即可。

拍攝所需道具：
只要有盞100瓦的燈泡檯燈，就能產生溫暖的效果。

拍攝事項提醒：
最好能事先將家中環境整理一下，室內的燈源要夠明亮。

◥ 除了拍大頭照之外，你也可以利用家裡的家具來展現活潑自然的生活面。

勁照精技—利用檯燈產生溫暖效果，在家也能拍出專業水準級的藝術沙龍照！

Trick50 街頭人像照

與朋友、家人在路上閒晃晃時，這時候其實也是拍照的好時機，可以利用街頭的活躍場景拍出一些不同於一般生活照或旅遊照的相片，例如範例中在捷運站的地下街椅子，拍出了這張悠閒輕鬆的照片。

拍攝嚮導

構圖技巧：
人物放右邊，利用左邊的空間帶入景物。

對焦技巧：
對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：
以點測光測臉，增加EV值來避免照片白色物體過多而偏灰的情況。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
在路上拍照，請注意不妨礙行人通行。人物的肢體自然就好，不需要刻意展現一些不協調的動作。

◥ 街頭能拍攝的場景非常的多，只要稍微用些心思就能找到很多有意思的景。

勁照精技—人物放在一邊，預留另一邊空間帶入街景，善用街頭景物拍出與衆不同的個人照片！

Trick51 大頭人照

把頭拍得大大的蓋過身體的大頭人效果特別有趣，像這類的拍攝方法很適合在出去遊玩或是朋友搞笑裝可愛的時機使用，接著我們就要教你不用加裝任何廣角鏡就可以拍出大頭人的效果，快快找你的死黨好友一起來搞笑一番吧！

勁照精技—由高角度往下拍攝，不用加裝任何廣角鏡就可以拍出大頭人效果的有趣照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：
站在桌上或椅子上由高角度往下拍攝，讓被拍攝者全身都入鏡，並將頭部佔滿畫面的二分之一。

拍攝技巧：
對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：
AUTO模式＋近拍。

拍攝所需道具：
桌子或較高的椅子。

拍攝事項提醒：
站在高處需注意桌椅的穩固性，確保安全。

◥ 如果嫌一個人裝大頭太過單調的話，也可以號召三五好友一起來湊熱鬧，兩個或三個人一起入鏡會讓照片增加它的張力及整個氣勢喔！

Trick52 柔嫩嬰兒照

小BABY有時因黃膽等現象，會有比較偏黃的肌膚，該如何拍才會粉嫩呢？一般來說在自然的光源下（例如溫暖的陽光），會有較自然的表現，此時再加上加EV的技巧，便能拍出粉嫩的嬰兒照了！

拍攝嚮導

構圖技巧：

局部特寫是不錯的方式，也就是幫寶寶拍大頭照啦。

對焦技巧：

對焦於寶寶的眼睛。

相機調整技巧：

以AUTO拍攝即可

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

可以利用相機點測光，另外增加一些EV值讓皮膚顯得白皙些能加強粉嫩效果。

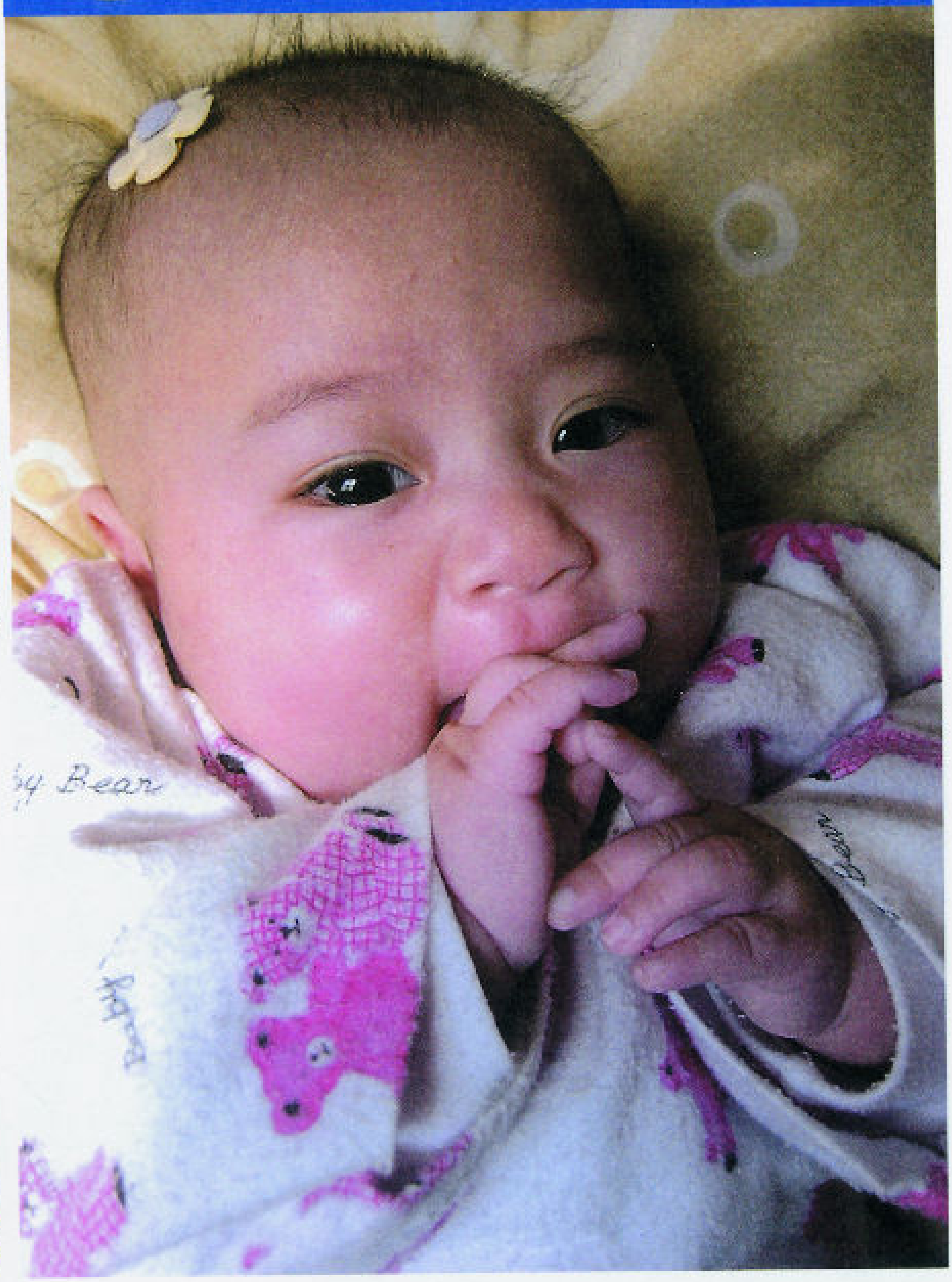
◥ 拍攝時若不開閃光燈，可以利用窗邊陽光來造成照片有明與暗的對比，凸顯出寶寶細嫩的皮膚。

勁照精技—局部特寫、相機點測光，拍出小BABY蘋果般紅噗通的粉嫩小臉蛋！

Trick53 可愛寶寶照

該如何捕捉可愛的寶寶鏡頭呢？其實不難喔，只要捕捉寶寶最自然的一面，就一定是不錯的寶寶照片，如何才能捕捉寶寶最自然的一面呢？就是把相機隨時帶在身邊，隨時拍、想到就拍，因為等到你看到寶寶可愛的一面再去拿相機已經來不及嘍！

勁照精技─調整白平衡，對焦於主角眼睛，拍下寶寶最真實一面，卡哇伊ㄋㄟ！



拍攝嚮導

構圖技巧：

拍照時記得相機鏡頭盡量靠近寶寶喔。

拍攝技巧：

對焦於寶寶的眼睛。

相機調整技巧：

調整白平衡功能，否則寶寶的肌膚顏色可能會怪怪的。

拍攝所需道具：

吸引寶寶的小玩具，另外可愛的衣服與小飾品能為寶寶的可愛加分。

拍攝事項提醒：

六個月之內的小寶寶切忌別使用閃光燈。

◥ 別以為小寶寶只會睡覺和哭鬧喔，她們的可愛表情其實很多，範例中偷拍被發現的照片就是標挺逗趣的畫面。

Trick54 大頭狗趣味照

經常看到廣告中出現大頭狗的有趣照片，令人不自覺地讚嘆大頭狗的可愛俏皮，你是不是也想拍拍看呢？要拍出大頭狗的趣味照片是需要一定的拍攝技巧與巧思的，這就來拍幾張唄！

勁照精技—相機靠近人物臉部俯拍，大頭狗靠邊站，大頭人CUTE到最高點！

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍大頭狗效果的照片，相機請用俯拍的方式，另外盡量靠近拍攝人物的臉來拍攝。

對焦技巧：

對焦於主角的眼睛。

相機調整技巧：

開啟相機的近拍模式。

拍攝所需道具：

有廣角鏡是最好不過。

拍攝事項提醒：

因為拍大頭狗照片，相機會很靠近臉，請記得開啟相機的近拍模式，否則照片會因為對不到焦距而模糊。另外盡量找光線充足的時候拍攝，臉上才不會有陰影。

▼ 掌握了拍攝小技巧，即使用一般傻瓜相機來拍，也沒有加廣角鏡，效果也相當理想了。

Trick55 愛犬寫真照

相信現在很多朋友都有養狗狗，有時候拍人拍膩了，也會想幫自己的狗狗來張美美的寫真照片，但是狗狗大都是很活潑的到處亂跑，加上室內光源比較不夠，所以很有可能會拍出模糊的照片，那麼到底要怎樣拍才能拍出心愛的愛犬最可愛的一面呢？

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍攝時，相機別比狗兒高，若在室內，可將狗兒填滿畫面。

對焦技巧：
將焦點對在狗狗的「頭」。

相機調整技巧：
如果室內光線不佳，可調高相機ISO值。

拍攝所需道具：
可以吸引狗狗注意或讓狗狗靜下來的小東西。

拍攝事項提醒：
儘量別開啓閃光燈，除了狗兒會受到驚嚇外，眼睛也易閃生嚴重的紅眼。

不喜歡拍狗兒全身照的話，來張大頭照特寫也是挺不賴的。

勁照精技—調高相機ISO值，將狗兒填滿畫面，為家中愛犬拍出最可愛的寫真照！

大師級藝術

拍攝法

相信各位讀者都有看過美美的藝術照或是沙龍照片，有時候也會手癢的幫自己的女朋友或男朋友甚至是家人拍幾張像那樣的照片，但是不管怎麼拍就是無法拍出像樣的效果；其實這類照片是有幾項比較制式或是一些小手法的，像是人像照片就須注意構圖及景深的營造，一般來說將人物放滿構圖的三分之二並讓背景模糊之後，就差不多成功了一半了，剩下的就看人物的肢體表情動作的表現，有時利用光線或是週遭的環境也能夠拍出很美的藝術照，接下來的單元裡就要教各位如何輕鬆拍就能拍出還蠻有水準的藝術照喔！

Trick56—逆光下捕捉光影變化照
Trick57—主角清楚背景模糊照
Trick58—星芒效果照
Trick59—夜晚車燈流動照
Trick60—人像剪影照
Trick61—建築物剪影照
Trick62—朦朧柔美照
Trick63—花朵繽紛照
Trick64—將生硬的物品拍得栩栩如生
Trick65—黑白藝術照
Trick66—泛黃復古照
Trick67—測光應用照
Trick68—單手拿相機拍攝
Trick69—舊相片翻拍照
Trick70—身分證翻拍照
Trick71—翻拍證照環境
Trick72—底片翻拍照
Trick73—抓準快門時間拍照

Trick56 逆光下捕捉光影變化照

有時候利用鏡頭的特性，可以發現光的有趣之處，在拍攝時利用光影變化，就能營造一種特殊氛圍，還有幾分靈異照片的感覺，既特別又有趣！

拍攝嚮導

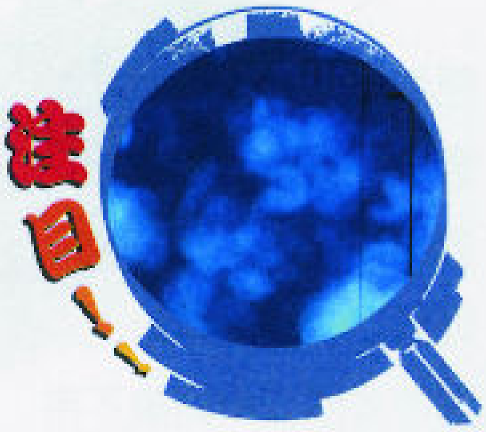
構圖技巧：
將人物放在正中間，使畫面有「光芒萬丈」的魄力。

對焦技巧：
利用鏡頭的特性，以逆光拍攝來使鏡頭出現炫光而形成有趣的畫面。

相機調整技巧：
AUTO模式＋點測光。

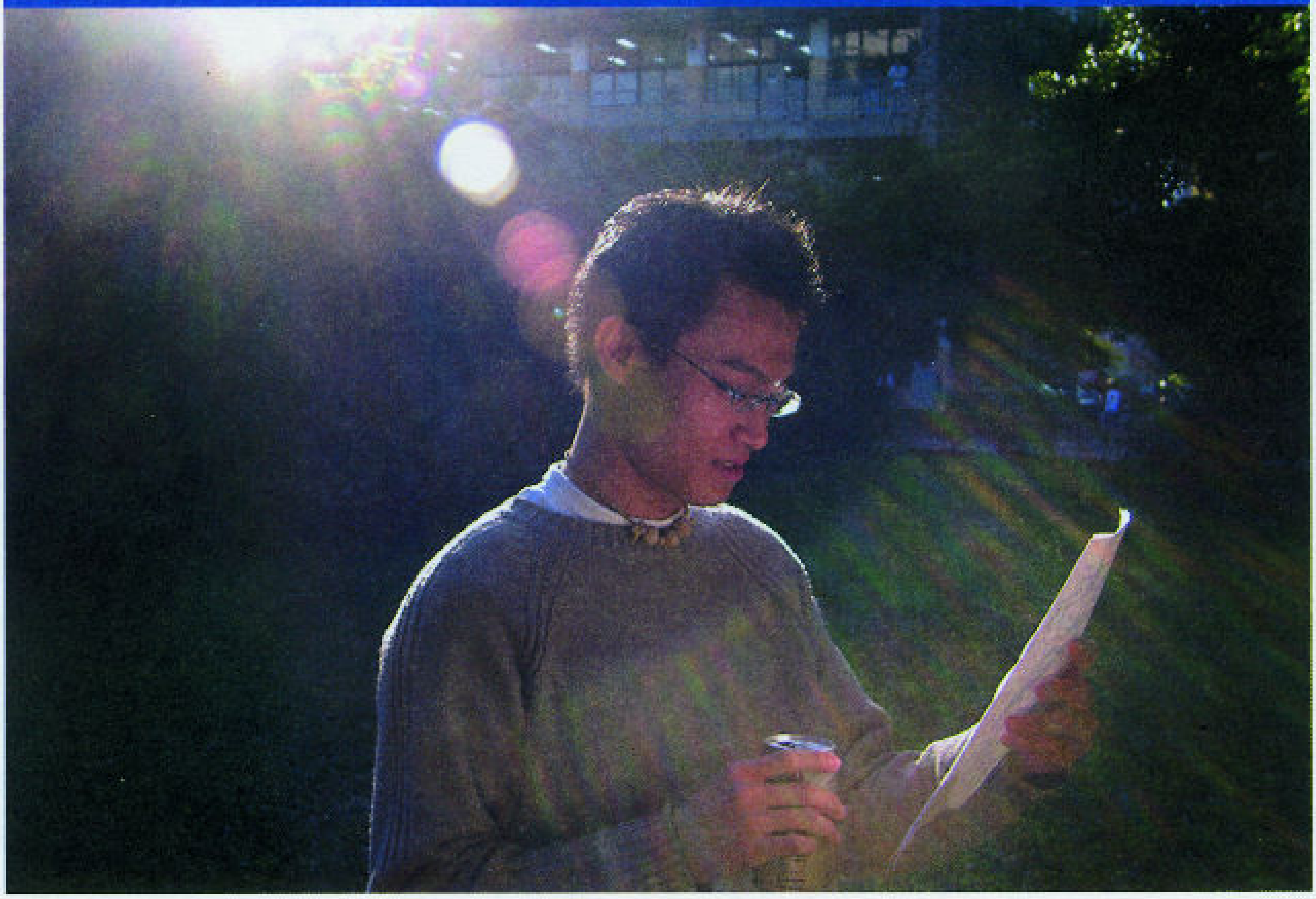
拍攝所需道具：
光。

拍攝事項提醒：
面對逆光或強烈光源直射的環境下，記得不要拍太久，否則容易造成相機鏡頭的損壞。



◤ 當然你也可以利用影子來拍出另一種感覺的照片，範例照片中因為陽光透過門前的葉子而產生光影點點的感覺，成了一幅具抽象感的照片。

勁照精技—在逆光下，利用鏡頭特性和光影賽跑，捕捉光影變化的有趣畫面！



Trick57 主角清楚背景模糊照

相信大家都有看過一些美美的人像照片，背景通常都是很模糊的，只有主角清楚，這樣的照片會給人一種唯美的感受，而另一個好處是如果背景很糟，也可以利用此技巧將背景給加以掩飾掉，才不會破壞整張照片的感覺。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將人物放在稍偏右邊的位置，讓朝左邊的眼神部份留一塊空白的區域，這樣才不會讓整張照片有壓迫感。

對焦技巧：

對焦一定要對在人的身上。

拍攝技巧：

請選擇夠大的拍攝場景，並將人物與背景的距離拉至20m以上，如此的距離才能讓背景產生夠模糊的效果。

相機調整技巧：

AUTO模式＋近拍＋將鏡頭伸到望遠端。

拍攝所需道具：

夠大的拍攝場景，三腳架。

拍攝事項提醒：

1. 背景要距離人物或被攝主角有一定的距離，最好超過5-10m。
2. 近拍模式一定要開，而且如果鏡頭倍率夠高的話就將鏡頭拉到最望遠。

勁照精技——拉大被攝者與背景的距離，利用主角清楚背景模糊的景深效果，拍出唯美的人像照！

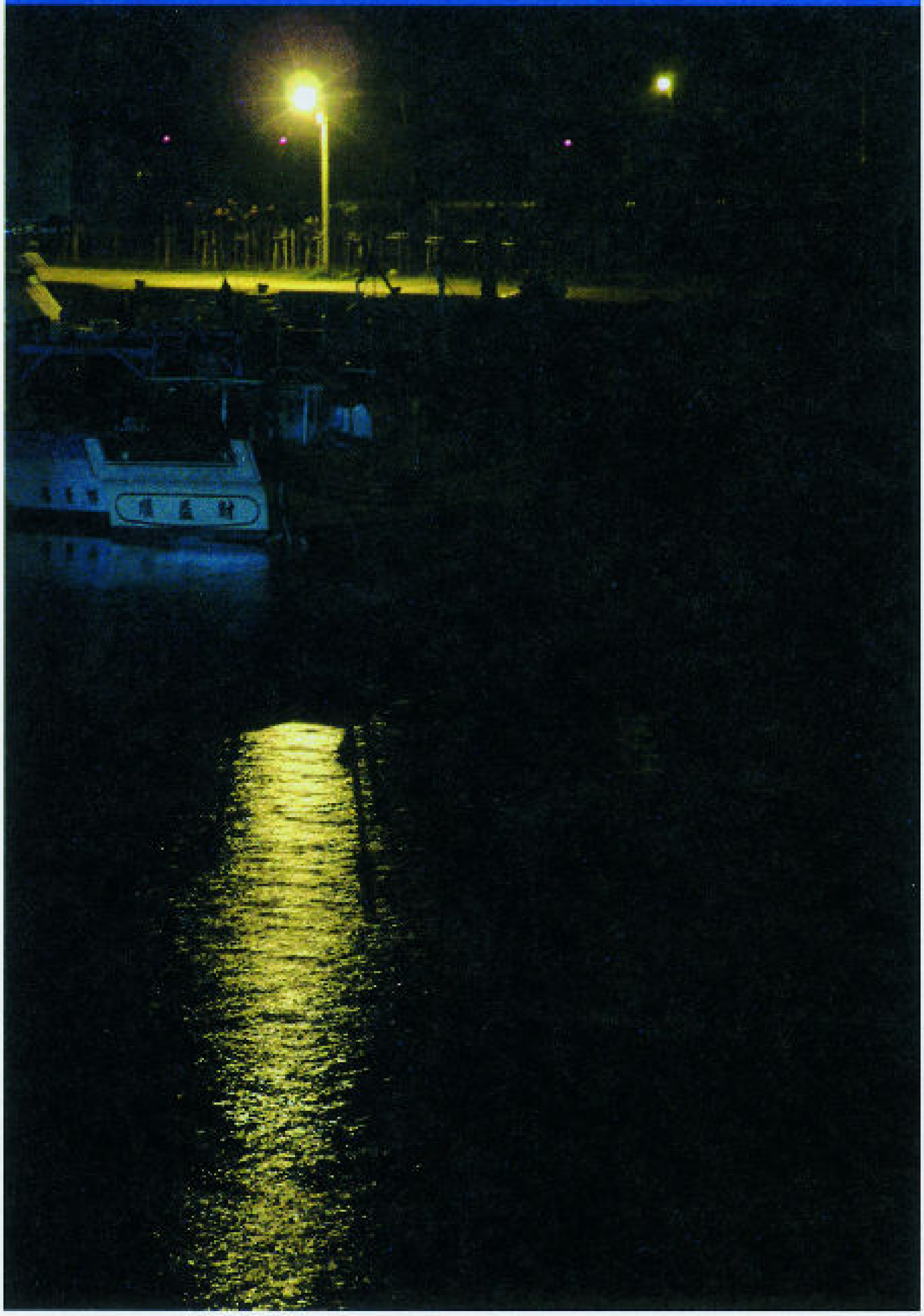
注目！

拍攝這樣的照片首先必須先建立一個觀念就是人與背景的距離必須要夠遠，如果萬一鏡頭不能伸縮或是倍率不高(3X以下)，可以使用近拍模式來達到同樣的效果，範例中的嬰兒照片，就是使用近拍模式，背景就糊的很唯美。

Trick58 星芒效果照

剛學攝影的人，除了夕陽與人像之外，最常練習的對象應該就是星芒的效果了，但是沒有正確的觀念可是無法拍出星芒的喔！那麼拍攝星芒首先必須要有那些觀念呢？其實很簡單，只要將你的光圈縮小就行了，星芒會出現在小光圈的狀況中，因此拍星芒，只要縮小相機的光圈就行了喔！

勁照精技—光圈縮到最小、快門調到最慢，免花錢購買星芒濾鏡也能拍出星芒點點的耀眼照片！



拍攝嚮導

對焦技巧：

一般來說數位相機在晚上對焦並不容易，因此對著最遠處對焦或是手動將焦距調至無限遠就可以了。

相機調整技巧：

夜景模式＋強制關閉閃光燈、光圈縮小。

拍攝所需道具：

燈火通明的街道、三腳架(必備)。

拍攝事項提醒：

1. 基本上每部相機的光學系統都不盡相同，所以拍出來的星芒效果可能會有所差異。
2. 如果你的相機的夜景模式無法拍出令你滿意的星芒效果，那麼我建議你使用M模式將光圈縮到最小，快門調到最慢，這樣一來星芒的效果才會達到最理想。

注目！

◥ 拍攝時若是光圈開得太大，星芒效果就會不明顯，範例中照片不僅星芒效果不理想，反而有一點暈開的感覺。

Trick59 夜晚車燈流動照

要拍出車燈流動的感覺，一定要使用慢快門以及小光圈，此時腳架絕對是必備的工具，選個車流多、位置高的地方開始拍攝，但是請注意，為了避免按快門的一瞬間產生晃動，建議使用快門線或使用自拍功能，最後，記得以不同的光圈快門組合多拍幾張，再挑出一張最漂亮的車燈軌跡照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：

選定好一個拍攝景點之後，盡量在一張相片裏同時有車燈流也有遠景，能使照片深度寬廣不少，如此方能表現出都市的律動。

對焦技巧：

自動對焦對在最遠處，或是手動對焦將焦距調至無限遠。

相機調整技巧：

夜景模式、或光圈先決模式（小光圈）。

拍攝所需道具：

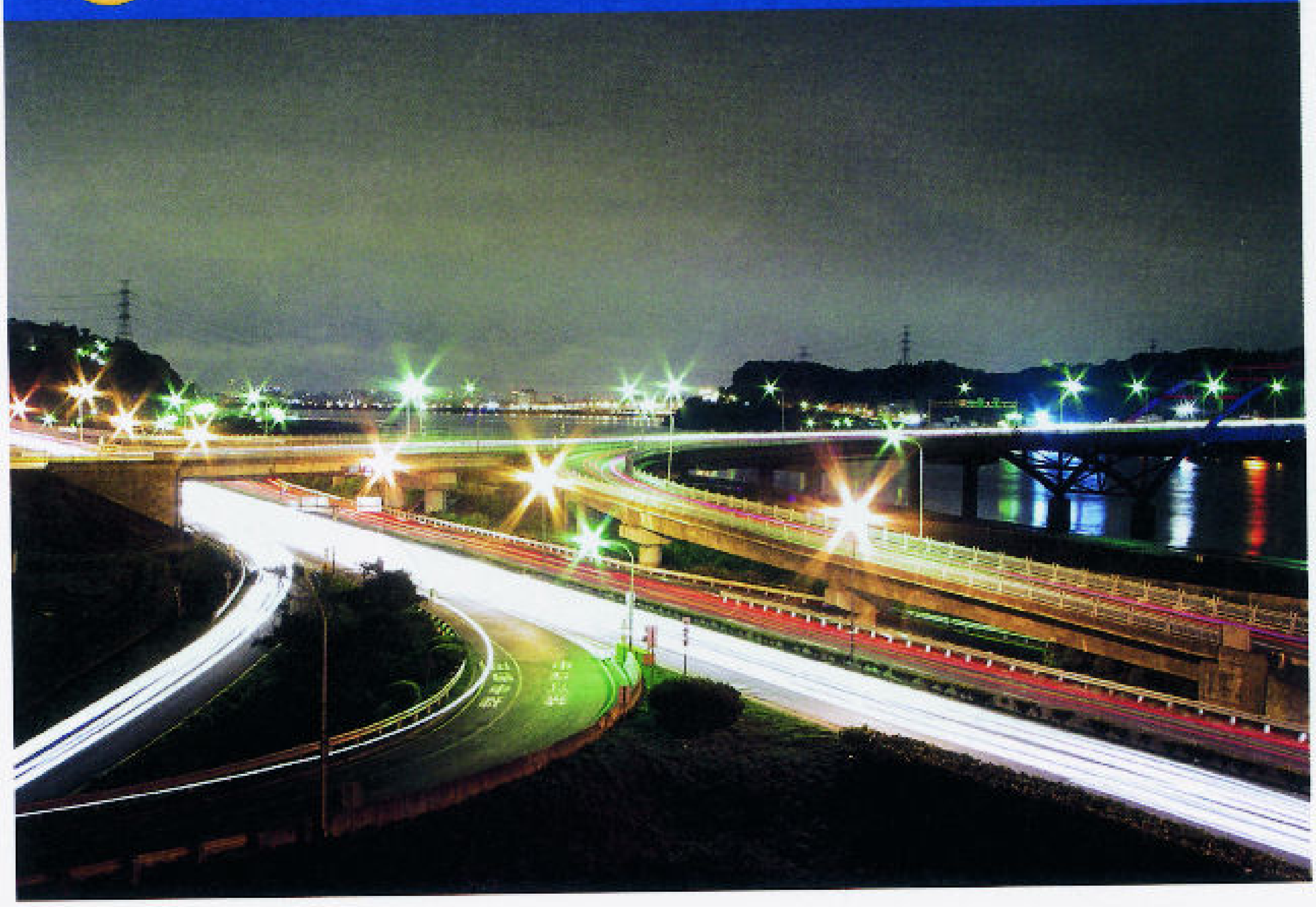
腳架、快門線、手電筒。

拍攝事項提醒：

因光線不足，拍攝完畢之後請檢查相機配件有無遺失。

◥ 相要拍出最漂亮的車燈軌照，需要道具和選景雙管齊下才能達到，範例中照片便是沒有使用三腳架的後果，而且地點也選的不對，無法呈現燈跡的動感。

勁照精技—對焦至最遠、光圈縮小，在夜景中拍攝車燈流，展現城市律動！



Trick60 人像剪影照

人像拍攝不見得一定要中規中矩的把人物曝光正確，有時候利用逆光的拍法製造出一種剪影的效果，反而會使照片更加有趣喔！

勁照精技─對背景進行測光，顛覆人像拍攝，拍出特殊的人像剪影照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

將相機對著拍攝人物背後的天空測光，讓主角變成全黑之後，再按下快門。

對焦技巧：

自動對焦，對在天空。

相機調整技巧：

AUTO模式＋AUTO白平衡。

拍攝所需道具：

三腳架，非必要性但是如果有的話，將有助拍攝。

拍攝事項提醒：

1. 拍攝剪影的必備條件為逆光拍攝，就是你的鏡頭要正對光源。
2. 對背景進行測光，隨時檢視LCD看人物暗的程度是否有全黑。
3. 背景光源必須夠強烈，越亮的背景人物暗的程度越明顯。
4. 白平衡要隨著天氣狀況調整，以免發生顏色不對的糗事，例如大太陽時調到晴天白平衡。

◥ 如果你是一個人出去拍照，也想拍剪影時卻又不想拍自己，那麼偷偷的拍別人也不錯，有時這樣沒經過特別安排的拍法更可以讓你發現一些有趣或感人的畫面喔！

Trick61 建築物剪影照

所謂的剪影，其實是主體嚴重曝光不足所帶來的特殊效果，一般我們大都是以天空作為背景，相機的曝光量是以天空為標準，如此才能造成主體曝光不足而成為剪影，因此我們必須對天空測光，再重新構圖對焦，若相機有點測光的話，則只需測亮部即可。

勁照精技—底部佔畫面的一半，利用剪影技巧，拍出建築物別有一番韻味的動人相片！

拍攝嚮導

構圖技巧：
逆光拍攝，將底部的地板佔畫面的一半使照片的張力感增強。

對焦技巧：
自動對焦，對在亮部。

相機調整技巧：
點測光。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
避免讓相機直視大太陽，否則感光元件易燒毀。

注目！！

除了建築的剪影之外，也可以試試雙人剪影，搭配照片中人物的姿態，更添動人情懷呢。

Trick62 朦朧柔美照

誰說照片一定要對焦精準才叫好照片？有時候利用失焦的手法拍出朦朧的照片也是可以很漂亮很有感覺的喔！接著我們就要推翻「對焦一定要準確」的舊觀念，讓你對拍攝有一番新的體驗。

勁照精技—採斜對角線構圖，拍出燈光美、氣氛佳的朦朧美照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：

採斜對角線構圖，不安定感加重，襯托出主角的不安感。

對焦技巧：

將焦點對在鞋子上，使人物的臉部模糊，製造出「不知在何方」的迷失感，然後利用黑色衣服與光影的搭配，讓墮落感更加的強烈。

相機調整技巧：

AUTO模式＋關閉閃光燈。

拍攝所需道具：

桌上型短腳架。

拍攝事項提醒：

1. 拍攝這類的照片要將畫面重心給突顯出來，雖然模糊但能讓欣賞照片的人明白模糊處就是照片重心。
2. 這類照片強調的是「感覺」，因此適當的利用光可以讓你的照片加分，感覺更加的有味道！

注目！

◥ 有時候主角不一定要是人，範例中的照片就是以樹來當做主角，藉由順時鐘轉動相機的手法，使照片產生旋轉的模糊感，讓人有一種夢幻的感覺，加上藍色調的白平衡設定(鎢絲燈白平衡可以讓畫面變藍)，讓畫面的夢幻感更強。

Trick63 花朵繽紛照

春暖花開的季節最適合到郊外賞花遊玩，鮮豔欲滴的花朵也是一個很熱門的拍攝對象，大家都以為花朵很好拍，其實不盡然喔，如果你不懂得掌握構圖的技巧，那拍出來的就不免有些乏味囉。

勁照精技—取稍低角度拍攝並豐富畫面，拍出花朵繽紛的美麗畫面！

拍攝嚮導

構圖技巧：

以兩朵花當主角，拍攝時可以取稍低的角度，並在畫面中安排一些翠綠的葉子，兩朵花使畫面不會單調，而翠綠的顏色能增加照片的活潑感。另外，在構圖上應該多留意四周，因為四個角落是最常被忽略到的部份。

對焦技巧：

自動對焦，對著花朵的中心點。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 近拍

拍攝所需道具：

三腳架，非必要性，但是如果有的話會有助拍攝。

拍攝事項提醒：

1. 請先了解花圃是否可以進入拍照。
2. 拍攝時請小心保護花朵及周邊植物。
3. 不要逆光拍攝，以免照片太暗或過亮。
4. 白平衡要隨著天氣狀況調整，避免發生顏色不對的糗事。

◥ 拍攝花朵時應該注意畫面的單純性，因為花是主角，一般來說是建議將花朵充滿整個構圖的一半左右，範例中照片在左下角就有一根樹枝斜斜的穿過去，這樣便破壞整個照片的完整性，也讓這張照片扣分不少。

Trick64 將生硬的物品拍得栩栩如生

大型雕塑品通常設置在美術館或公園，周圍有花草樹木陪襯，實在是很好的拍攝對象，也可以拿來當作拍攝人像的背景，可說是妙用無窮。這種東西看似平常，要拍得與眾不同可不容易，範例中照片利用低角度來凸顯石獅子的威嚴，搭配著藍天白雲感覺相當好喔。

拍攝嚮導

構圖技巧：

注意背景是否過於雜亂，技巧的避開電線杆、垃圾桶等有礙觀瞻的東西。多觀察任何可以發揮的角度，也許會有意外的效果。

對焦技巧：

自動對焦，對在石獅子上。

相機調整技巧：

點測光模式、中央重點測光模式。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

若逆光拍攝時，可以打開閃光燈替主體補光。

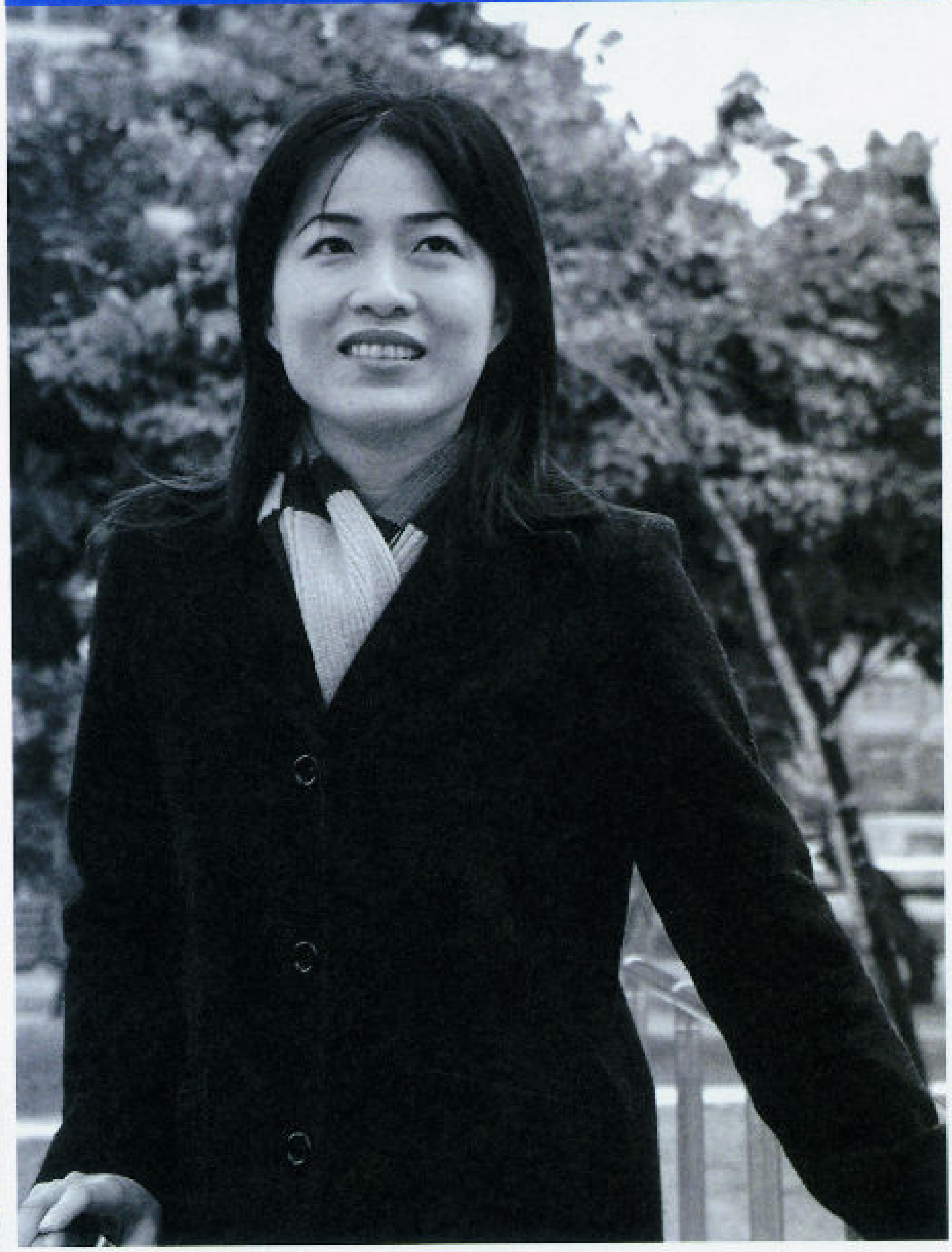
構圖盡量別太四平八穩，這樣畫面就略顯僵硬，比較不生動些。

勁照精技—中央重點測光模式，巧妙的將硬梆梆的雕塑品拍得栩栩如生般！

Trick65 黑白藝術照

黑白攝影可說是藝術照的基石，有人說它是一種沒有顏色的藝術，也是讓照片最有味道的一種方法，許多數位相機都內建黑白模式，讓你輕鬆拍出黑白照，不過還是有些技巧能幫你營造最對味的黑白照。

勁照精技─被攝主角放任一邊，另一邊預留其他空間，拍出擁有黑白層次分明的古早味懷舊照片！



拍攝嚮導

構圖技巧：

將人物安排至稍偏左邊的位置，眼神往右上角的空間看去，使照片有呼吸的空間，人物則取半身穩定的構圖。

對焦技巧：

自動對焦，對在人物的臉部。

相機調整技巧：

黑白(BW)模式。

拍攝所需道具：

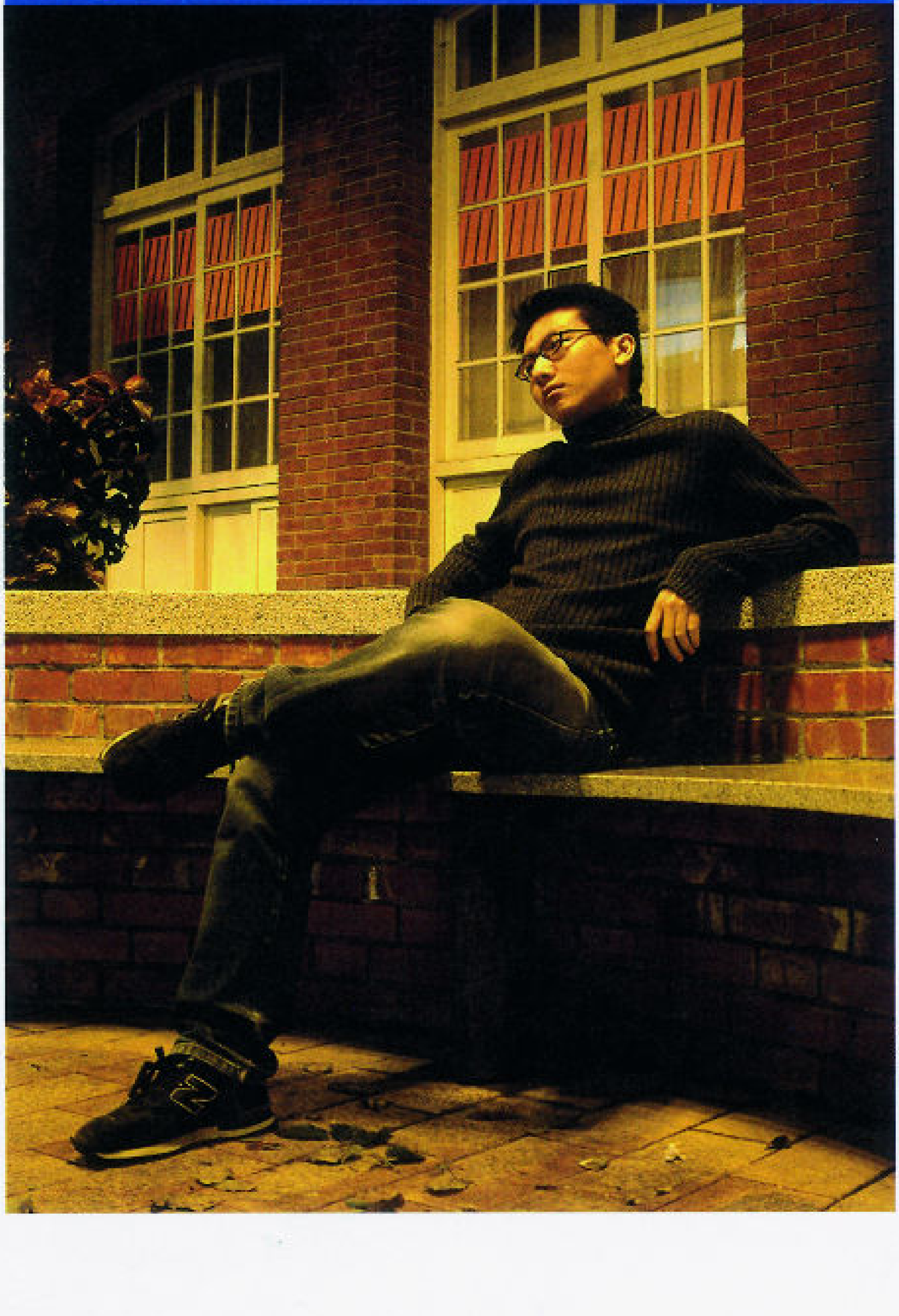
三腳架，非必要性，但是如果有的話會有助拍攝。

◥ 範例中的照片除了畫面細緻，還帶有淡淡愁意，有時候黑白風的照片最適合此類拍攝風格。

Trick66 泛黃復古照

除了黑白的照片具有很棒的「味道」之外，復古風的照片也是另一個經典的藝術照拍攝法，怎麼算是復古風的照片呢？很簡單，就是像舊照片般的泛黃色調，利用昏黃燈光進行拍攝就可以囉。

勁照精技──45度右斜角拍攝並搭配黃色調燈光，把照片拍出泛黃色調，營造濃濃復古滋味！



拍攝嚮導

構圖技巧：

將人物背景全部入鏡，並採45度右斜角拍攝，利用背景的搭配讓復古的感覺更強烈。

對焦技巧：

找一個具有黃色調燈光的拍攝地點，然後將白平衡調到鎢絲燈的設定，使畫面帶黃色調，並利用減EV的方式，提高明亮對比的反差，會讓照片更有味道。

相機調整技巧：

夜景模式或AUTO模式 + 鎢絲燈白平衡 + EV值減0.5。

拍攝所需道具：

三腳架。

拍攝事項提醒：

1. 在昏黃燈光下拍攝時，請將白平衡調至鎢絲燈，如此一來黃色調才會被強調出來。
2. 背景當然不能太現代，最好能襯脫出懷舊情懷的感覺為佳，像是台北的當代藝術博物館或是大安森林公園的某些地點、九份都是足夠拍出強烈復古風的好景點。

◥ 另外，你也可以將鏡頭拉近，只取人物的上半身來拍攝，營造另一種復古的憂鬱氣息，範例中的照片便挺有特色。

Trick67 測光應用照

一般來說，每部相機都會有兩種測光模式：一個是平均測光，另一個就是中央重點測光，而最能夠發揮的就是中央重點測光，利用點測光模式能夠玩出許多有趣的把戲，像是拍出神秘感的照片或是特殊剪影照。

勁照精技—利用相機的測光模式拍出氣氛特殊的神秘感照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：
將燭火放在正中間，採用較穩定的構圖。

對焦技巧：
開啓相機的點測光，對著拍攝主體測光，讓背景暗下來，就能拍出具有神秘感的照片。

相機調整技巧：
AUTO模式 + 關閉閃光燈 + 點測光。

拍攝所需道具：
腳架。

拍攝事項提醒：
拍攝燭火時要記得注意安全。

注目！！

▲拍攝時對著天空測光，可以讓拍攝主體變成剪影，拍出特殊效果。

Trick68 單手拿相機拍攝

仔細想想，有的時候還真的需要單手拿相機拍攝呢，例如自拍、特殊角度、低角度的取景，即便是拿著輕巧的數位相機，單手拍攝還是很容易拍出模糊不清的照片，因此最好能避免單手拿相機拍攝，不然就是多拍幾次找到效果最滿意的。

勁照精技—單手拿相機拍攝的基本Know-How！

拍攝嚮導

構圖技巧：
同一般拍攝。

對焦技巧：
自動對焦，對在目標物上面。

相機調整技巧：
自動模式。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
請拿穩相機，建議把相機附的背帶或手帶纏繞在手上，以免相機墜落產生悲劇。

▼ 可以的話建議你盡量避免單手拿相機拍攝，否則會像範例中的照片，因為單手隨拍，不僅對焦沒對到，構圖也稍欠理想。

Trick69 舊相片翻拍照

使用數位相機把以前所拍攝的舊照片數位化也是一個方便的方法，不過由於照片會反光，因此如何安排燈光就顯得相當重要。首先可以在原稿的左右兩方各設置一盞檯燈，各以45度角照射原稿，左右兩個光源必須均衡，盡量以不反光為原則，只要能夠做到不反光，翻拍照片應該可以有不錯的效果。

勁照精技—關閉閃光燈，啓動近拍模式翻拍找不到底片的舊相片，要洗幾張就洗幾張！

拍攝嚮導

構圖技巧：
將整張照片攝入為原則。

對焦技巧：
自動對焦，對在照片上。

相機調整技巧：
近拍模式。

拍攝所需道具：
檯燈、翻拍架或三腳架及快門線。

拍攝事項提醒：
翻拍的桌面或牆面最好是不反光的黑色等深色系，攝影者本身的衣著也最好是深色，避免衣服的顏色反射到原稿上，影響色彩的準確性。

◥ 若未注意光源，則很容易在照片上產生反光，如此一來是非常殺風景的喔！

Trick70 身分證翻拍照

有時候我們的證件想要保存下來，以利往後的翻閱或是查證時，將它拍起來是最好不過的方法了，但是常常有人會說證件照很難拍，不是因為反光就是模糊不清，學些拍攝小技巧，你也能夠簡單快速地將自己的證件精準拍攝起來。

拍攝嚮導

構圖技巧：

讓證件放滿整個LCD。

對焦技巧：

將證件放在光源附近，但不要放在光源正下方以免反光，然後開啟相機的近拍功能，就可以進行拍攝。

相機調整技巧：

AUTO模式＋AUTO白平衡＋強制關閉閃光燈＋近拍模式。

拍攝所需道具：

檯燈、翻拍架或三腳架及快門線。

拍攝事項提醒：

1. 有些證件的護膜是屬於亮面的，所以在拍攝時要盡量避開會反光的角度，燈光也不要直打在證件上。
2. 各種相機的近拍範圍都不一定，有1公分、也有20公分的，因此要拍攝前請先詳細閱讀說明書，以免拍出模糊照片。

▲ 這張就是因為超過近拍的範圍，所以相機無法對焦，馬上就把證件拍得模糊不清嘛。

勁照精技─將證件放在光源附近，開啟近拍翻拍各式證照！

中華民國
交通部製發汽車駕駛執照

駕照號碼		補照次數	
姓名	張凱華	性別	男
出生日期	69.01.25	血型	
住址			
有效日期	94.01.25	管轄編號	
持照條件	正常	駕照種類	重型機車
發照日期	87.04.23	審驗日期	

Trick71 翻拍證照環境

在翻拍證件或是其他照片時，除了拍攝時的技巧要注意外，拍攝環境也是非常重要的，有時就算技巧用對了，但拍攝環境沒有注意好，也是很容易拍出失敗照片的。

勁照精技—找對光源位置，翻拍證件時選擇正確環境，拍出最理想翻拍照！

拍攝嚮導

◢正確環境：
拍攝時將證件擺在離光源較遠的地方，如此證件就不會受到光線的干擾而產生反光。

◢錯誤環境：
反之，若拍攝時將證件擺在光源的正下方，就容易發生嚴重反光的情況。

Trick72 底片翻拍照

想要翻拍以前的底片成為數位圖檔，除了將底片送去掃瞄之外，也可以自己用數位相機翻拍，雖然效果還是底片掃瞄為優，但是如果可以自己在家就完成這項需求的話，也是很方便的啦！

勁照精技—近拍模式、加EV值，將底片翻拍成數位相片圖檔照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

開啓近拍模式並變焦至底片（幻燈片）滿框為止。

對焦技巧：

自動對焦，對在欲拍攝的底片上。

相機調整技巧：

近拍模式，加EV值。

拍攝所需道具：

腳架、燈箱（或類似的標準色溫光源）。

拍攝事項提醒：

基本上翻拍是快速的取得數位相片的作法，但是效果仍然有欠理想，若要取得高素質的數位圖檔，應該送去專業的沖印店掃瞄。

佳圖

◣ 為了讓數位相機有光源可以翻拍底片，必須準備一個標準色溫的燈箱，也可以用其他東西代替，再利用腳架、數位相機把底片一張張的翻拍起來，可以的話把室內其他燈關掉會較好。

Trick73 抓準快門時間拍照

大部份的數位相機幾乎都有快門延遲的狀況，所謂的快門延遲是指當你按下快門時，它還會有一個所謂的反應時間，之後快門才會開始動作；而每部相機的快門延遲時間都不一定，有0.5秒的也有0.7秒的，當然也有一秒的，快門延遲常導致錯過畫面的遺憾，因此事先了解相機的特性以及抓準拍攝的時間點是很重要的。

拍攝嚮導

構圖技巧：

算好你手邊相機的快門延遲時間，在適當的位置按下快門。

相機調整技巧：

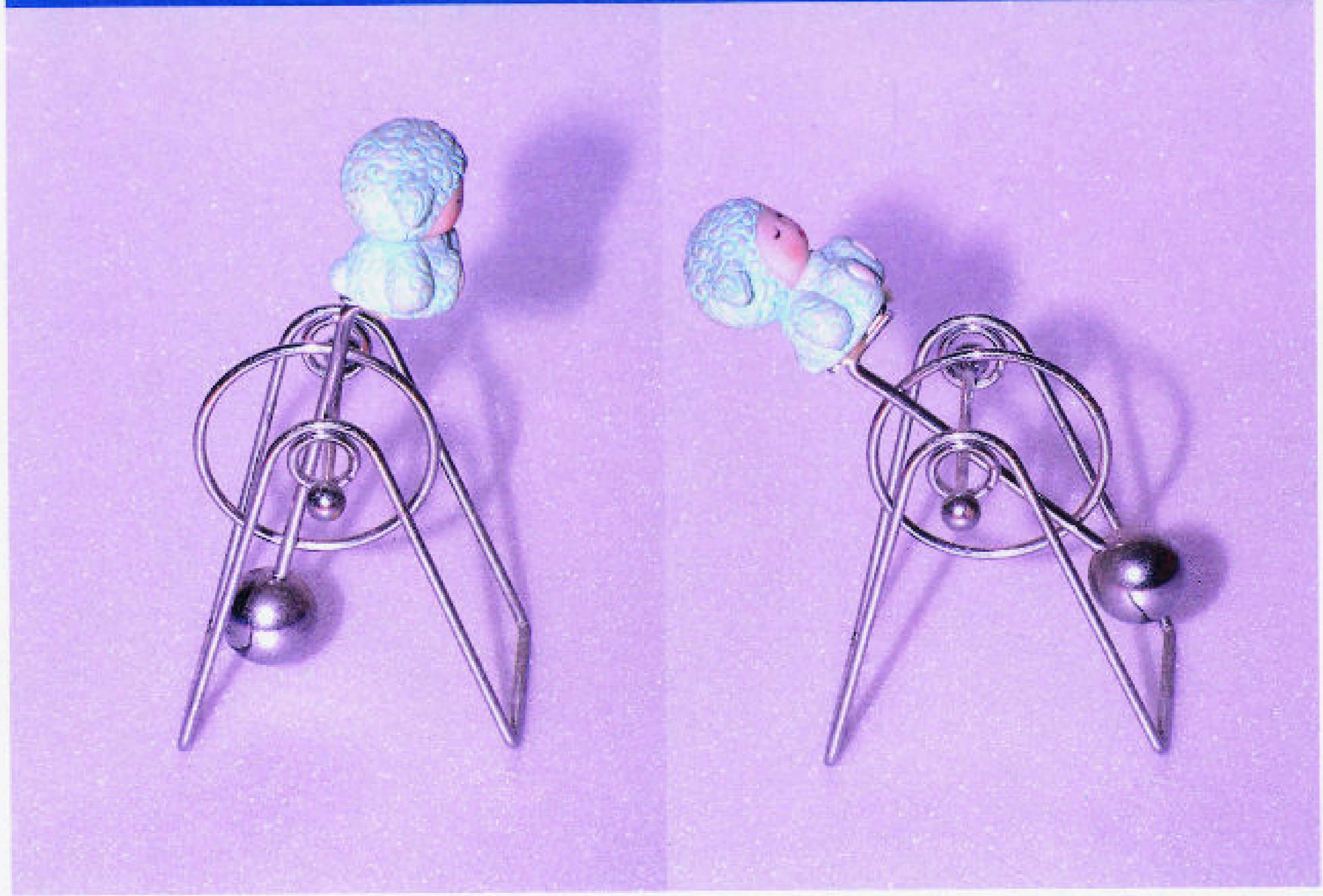
AUTO模式

拍攝事項提醒：

1. 切記要完全了解相機的快門延遲時間，這樣才不會錯失任何精采畫面。
2. 拍攝時請事先將相機對好焦，因為有些相機對焦速度極慢，對焦時間加上快門延遲時間就可能會超過好幾秒了。

▲ 範例中左圖跟右圖的時間差約0.2~0.3秒左右，也就是說，當我們在左圖的擺盪位置按下快門時，因為快門延遲的關係，所得到的結果會像右圖一樣，因此若要拍出成功的照片，你必須先掌握住什麼時候該按下快門。

勁照精技—精準的捕捉快門拍攝的時間，不讓數位相機總是慢一秒鐘！



惡劣環境拍攝法

有時候，就算是在惡劣的環境下也非得要拍照時，我們常常會因為環境不佳而讓拍出的照片很抱歉，然後怪罪於環境的關係才讓照片拍得差，其實，這並不能完全歸咎於環境，越是惡劣的環境越需要點拍攝的小技巧，所以接下來我們就要提供幾個對抗惡劣條件的拍攝方法，不管是太陽太大、下雨天、陰天甚至是夜晚，都讓你硬是拍出好照片，讓你的功力更上一層樓。從此，不僅在環境良好的狀況下能夠拍出張張動人的好照片外，就算在天候、環境惡劣的條件下，也都能夠使出看家本領拍出漂亮精采的好照片喔！

Trick74—強烈陽光下拍照
Trick75—流動中的水的拍攝
Trick76—夕陽西下照
Trick77—在灰暗的黃昏中合照
Trick78—在易反光的雪景中拍攝
Trick79—在狹小空間內拍照
Trick80—在夜間拍人像照
Trick81—玻璃櫃的陳列照
Trick82—手機螢幕照
Trick83—液晶螢幕照
Trick84—電視螢幕照
Trick85—電腦螢幕照

Trick74 強烈陽光下拍照

烈日當空、萬里無雲的天氣的確是拍照的好天氣，但是你有沒有發現，就算天氣再好，有時候拍出來的照片不是太暗就是太亮，這是因為太過強烈的陽光對相機的測光系統造成的影響，開啟閃光燈就能對抗這個難搞的拍照環境喔！

勁照精技　強制開啟閃光燈補光，在熾烈的大太陽底下也能拍出滿意的照片！

拍攝嚮導

構圖技巧：

因為在強光下拍攝時，光線過於強烈的環境及主體會造成相機的測光系統誤判，而無法拍出曝光正常的照片來，這個時候唯有強制開啟閃光燈，對主體進行閃燈的補光工作，如此一來才能讓主體曝光正常、背景也正常喔！

對焦技巧：

開啟閃光燈。

相機調整技巧：

AUTO模式＋強制開啟閃光燈。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

不管是逆光或順光，當光線太強時，閃光燈最好能開啟。

▼　別以為陽光充沛就可以讓閃光燈在一旁休息，在大太陽底下拍照，強制開啟閃光燈補光是很重要的，否則可能會有以下兩種失敗結果。

1.照片亮過了頭，所有細節全部消失不見，一點也不好看。

2.照片暗的不像話，不仔細看還以為只剩一顆頭咧。

Trick75 流動中的水的拍攝

河流、溪水、瀑布、海浪等自然景觀都算是滿大宗的拍攝對象，而這些主題的共同點在於水的流動感，有些人喜歡水被凍結，有些人則喜歡如絲綢一般的質感，不管是那一種拍攝法，都有其特色及美感在。

拍攝嚮導

構圖技巧：

直式構圖，正面對著溪流拍攝，讓照片具有立體感之餘，也能充份表現溪流的動感。

拍攝技巧：

挑早晨或傍晚黃昏的時候拍，如此一來因為光源較弱，快門就會較慢，能夠表現出水的流動感，記得要把閃光燈關掉喔！如果你的相機鏡頭能加裝濾鏡，那麼裝一片減光鏡也能讓快門速度掉到很慢的狀態下。

相機調整技巧：

AUTO模式＋強制關閉閃光燈

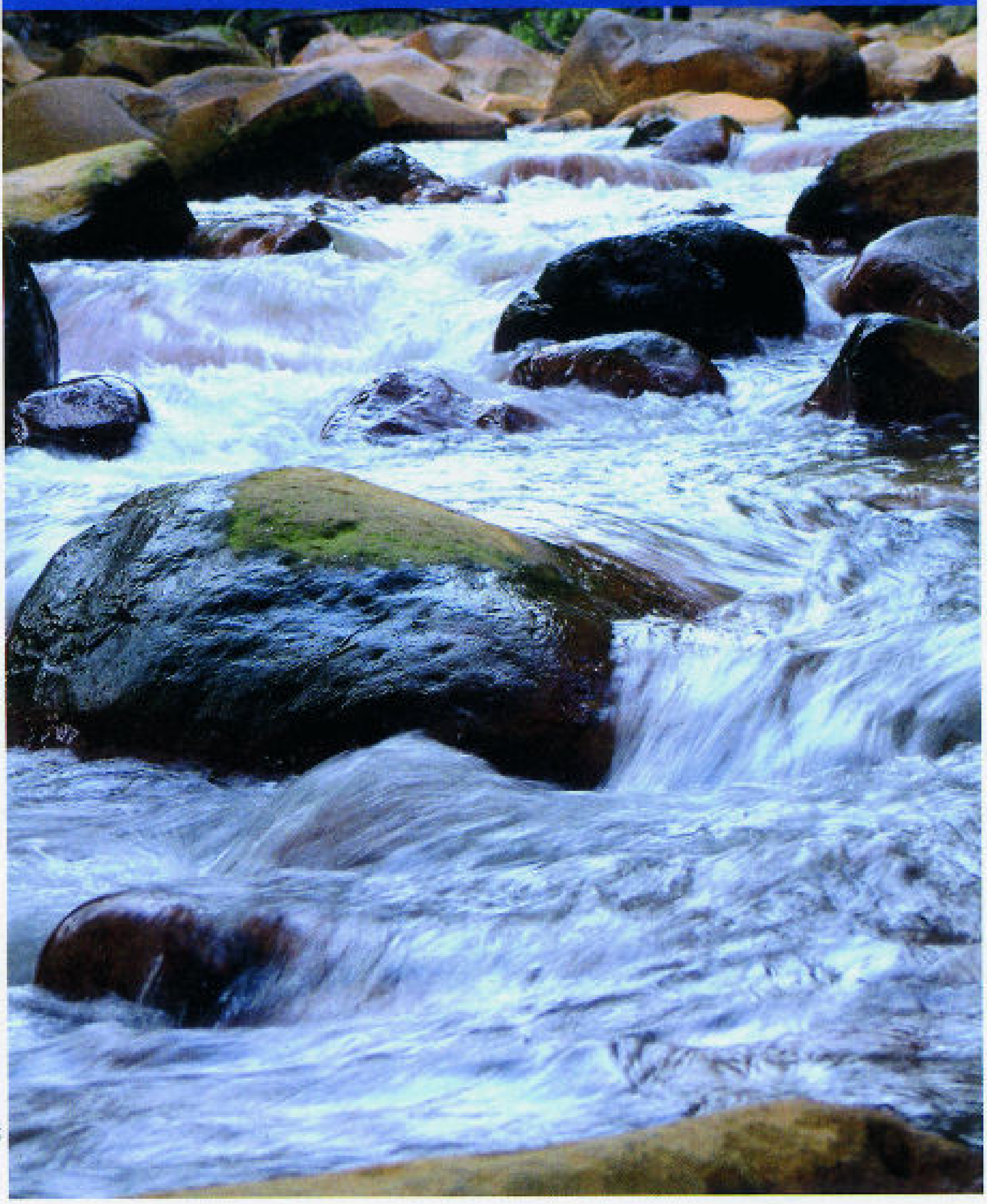
拍攝所需道具：

三腳架(必備)。

拍攝事項提醒：

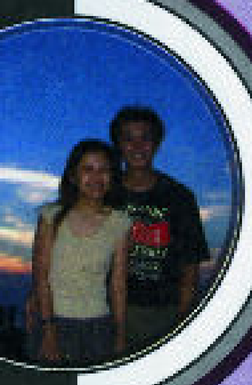
1. 像這類的拍攝環境都具有潛在的危險性，所以拍攝時請務必結伴同行，也要注意自身安全。
2. 因為水花的關係，所以可能會噴濺到你的寶貝相機而造成相機損壞，所以拍攝時也請務必做好防水措施。

勁照精技—直式構圖，捕捉大自然最美的一幕，拍出流水潺潺的夢幻照！



如果你的相機有M模式，那麼可以將光圈調小，快門調慢一點，讓它有較長的曝光時間，就能夠拍出如絲綢一樣「柔柔」的效果喔！

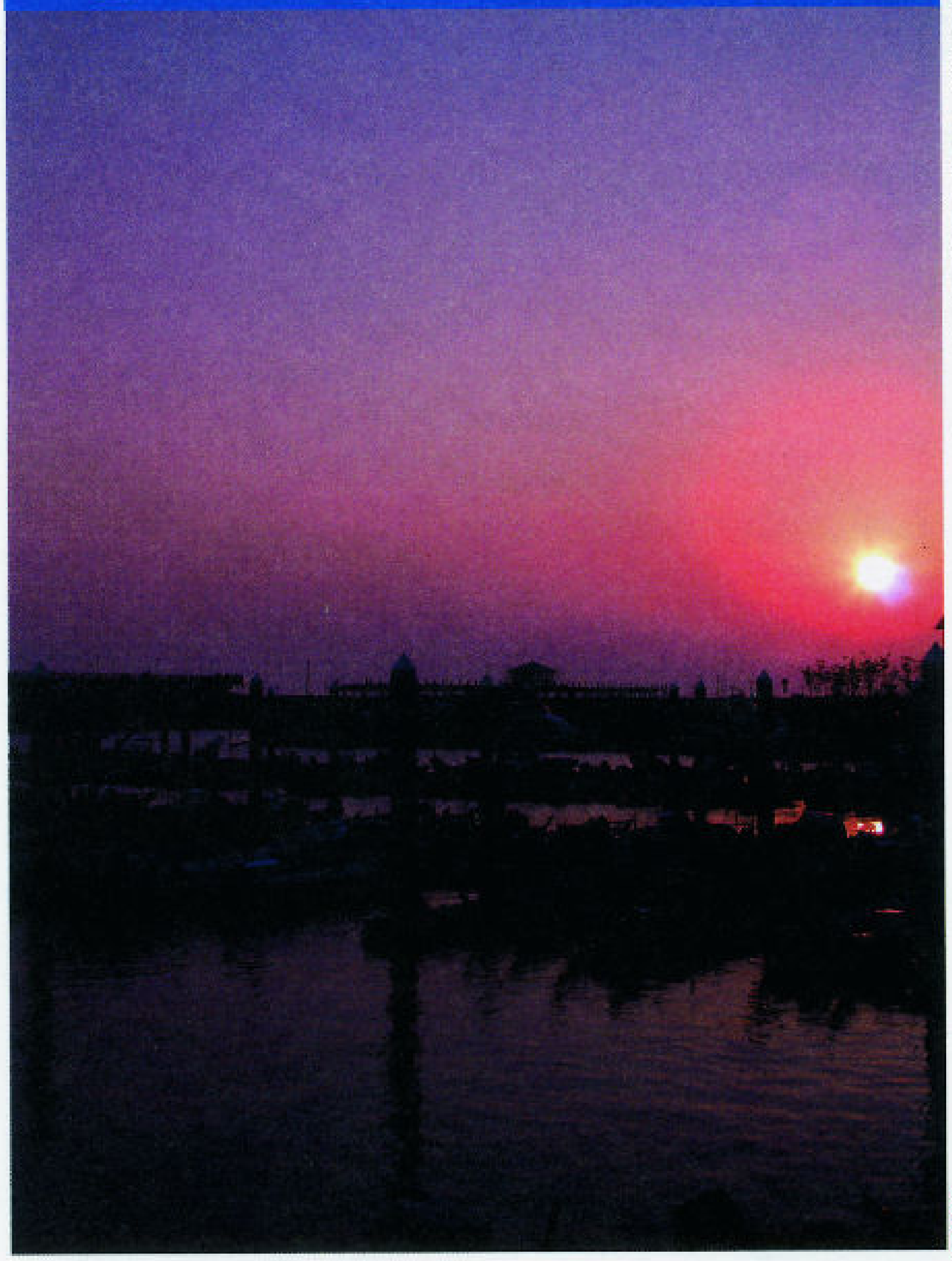
當然，如果你的相機有S(快門先決)模式，也可以將快門直接調慢，亦會有相同的效果產生呢！



Trick76 夕陽西下照

拍夕陽是剛學攝影的人最喜歡拍的主題之一，但是往往不知道要怎麼調整相機才能把夕陽拍得美美的，不是整張照片暗到只剩下夕陽，要不然就是曝光正常但是夕陽卻糊成一團，而變成光暈失去了輪廓，這就教你些留住夕陽餘暉的小技巧。

勁照精技—點測光及日光燈白平衡，面對日落西下時，利用短短的時間拍出夕陽餘暉的美麗景致！



◢ 範例中的照片就是使用了陰天白平衡，整個色調便成了紅色調，而這張的測光是直接對太陽本身測光，因此週圍的景都暗掉，只突顯出太陽本身，而在構圖上算是很中規中矩的構圖拍法，夕陽的拍法有很多種可能性，多嘗試不同的白平衡及構圖法，都會讓你有新發現喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：

將太陽安排在畫面左、右任一邊以製造活潑感，然後將周遭景物如碼頭漁船等放在畫面的底下三分之一處以穩定畫面的構成。

拍攝技巧：

將相機的測光模式調整至「點(Spot)測光」，並對靠近太陽週圍的天空進行測光，邊測邊看LCD畫面的平均亮度，檢視是否天空曝光正常而太陽也正常，等測到你覺得滿意時便可以進行構圖及按下快門的動作。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 日光燈白平衡 + 點(Spot)測光 + ISO100。

拍攝所需道具：

一個可以拍夕陽的美麗所在、三腳架(必備)。

拍攝事項提醒：

1. 由於太陽的強光會對CCD造成傷害，因此並不鼓勵長時間將鏡頭對著太陽或是常常的拍夕陽。
2. 在拍攝夕陽時常常會因為鏡頭的特性而產生所謂的炫光，這時必須注意取角的角度，以免炫光影響了照片品質。
3. 因為夕陽常常會引來很多攝影同好來拍攝，大部份都會先卡位，所以提早到達現場勘景是很重要的喔。
4. 嘗試不同白平衡調整可以拍出帶紫色或帶紅色及黃色等各種不同色調的天空，會讓照片產生另一種特別的味道。

Trick77 在灰暗的黃昏中合照

要拍出有感覺的黃昏景致與人的合照，聽起來不容易，其實重點只是在於主體的補光而已，開啓閃光燈補光讓主體明亮而不會影響到背景的曝光，這種拍攝手法跟夜景人像的拍法大同小異，效果棒得很喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：
當然要把黃昏的美景保留在畫面裡面。記得人物與背景的比例要適當。

對焦技巧：
自動對焦，對在人物身上，如果有遠景模式也能使用此模式。

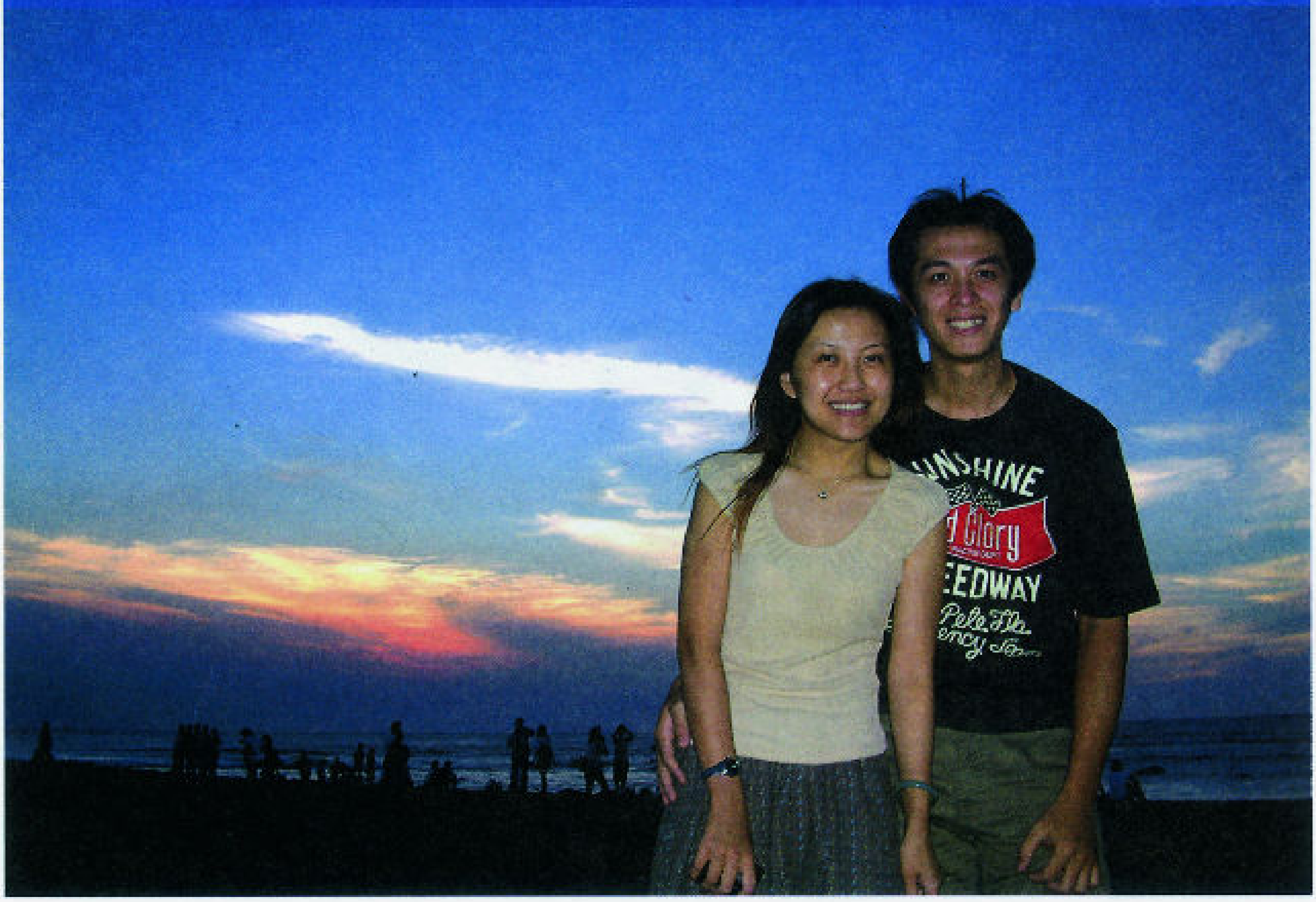
相機調整技巧：
慢速閃光燈、自動模式加閃光燈。

拍攝所需道具：
腳架。

拍攝事項提醒：
若非逆光拍攝，亦可以利用黃昏的側面光線而不開閃光燈，如此更能保持黃昏優美的色調。

◥ 如果沒有開閃光燈，就會變成範例中的效果，除非你是想拍出剪影照片，否則拍成這樣大概得重拍囉。

勁照精技—慢速閃光燈，在暈黃的黃昏景致中，拍出有feeling的人與風景合照！



Trick78 在易反光的雪景中拍攝

隨著國人旅遊風氣日漸盛行，再加上台灣看到雪的機會少之又少，因此出國玩雪、賞雪的風氣相當盛行，在雪地該如何照顧相機，還有該怎麼在易反光的白雪場景中拍攝，就讓我們來告訴你吧。

拍攝嚮導

構圖技巧：

在雪地拍攝人像時，可帶些雪地的雪景，另外人像最好是放在畫面的左或右邊。

對焦技巧：

自動對焦，對在人物臉部。

相機調整技巧：

使用點測光測人像的臉，另外EV值請適當調高一些。

拍攝所需道具：

電池絕對要多帶幾組。

拍攝事項提醒：

雪地所呈現一大片白色的雪景，會使相機判斷錯誤，造成照片呈現灰色的情形，所以拍攝時請務必記得將相機EV值調高一些。另外雪地氣溫低，容易造成相機電力流失，故拍攝前請先將相機電池放在手掌心加溫，或是使用暖暖包將電池放在暖暖包裡面，使電力流失的情況改善一些。

◥ 拍攝時記得調高相機的EV值，否則會造成照片呈現一片灰色的情況。

勁照精技—適當調高EV值，克服大片白色雪景中的反光環境，拍出漂亮的雪中景物照！

Trick79 在狹小空間內拍照

在車廂中，狹小的空間，是最不利於拍照的空間，因為空間太小會造成取景上的困難外，還有週遭景物的取捨，因此在狹小的空間裡拍照就無法拍出像一般正常環境下的取角，因此與環境妥協加上自己的創意，也能夠拍出很棒的照片喔!

拍攝嚮導

構圖技巧：
在狹小的空間不妨試著俯拍，除了可以增加狹小的感覺之外，每一個人的臉也比較不會被遮擋住。

對焦技巧：
自動對焦，對在人物身上。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
廣角鏡。

拍攝事項提醒：
拍攝前先確認每一個人的位置與角度。

◥ 由於車內空間狹小，拍攝前如果沒有確認每一個人的角度與位置，就會產生有人沒拍到的遺憾。

勁照精技—俯拍及平均測光，在狹小的車廂空間內，拍出理想的人物合照！

Trick80 在夜間拍人像照

夜間拍攝人像，最重要的是怎麼讓人和背景都曝光正確，才能讓大家知道你有到此一遊，若是只有拍到人而背景漆黑一片，這樣就跟在樓下巷子裡拍沒什麼兩樣了。

拍攝嚮導

構圖技巧：
同一般人像構圖技巧。

對焦技巧：
要拍出主角與背景都曝光正確的照片，應該要用「慢速閃燈」這個功能，閃光燈負責補主角的光線，而較慢的快門負責吸收背景的光線，如此才能完成這個效果，此時記得使用腳架，以避免手持晃動。

相機調整技巧：
慢速閃燈、夜景人像模式。

拍攝所需道具：
腳架。

拍攝事項提醒：
慢速閃燈在使用的同時，也必須提醒被拍攝者需保持固定姿勢不動，以免拍出模糊的相片。

注目！！

◥ 使用一般自動模式加閃燈會照出如範例中照片，主體清楚背景卻一片漆黑。

勁照精技─慢速閃光燈及稍慢快門，拍出背景、主角均明亮清楚的夜間人像照！

Trick81 玻璃櫃陳列照

拍攝玻璃櫃中的東西有兩樣必須注意到，一是反光，二是對焦，由於玻璃櫃容易反光，且數位相機的自動對焦系統有時會誤判因而對焦到玻璃表面上，因此要特別注意要先在LCD螢幕上確定是否對焦正確，此外應盡量避免在會反射室內燈光的角度拍攝。

拍攝嚮導

構圖技巧：
將所要拍攝之物品正確表達即可。

對焦技巧：
自動對焦，對在物品本身。

相機調整技巧：
自動模式。

拍攝所需道具：
無 。

拍攝事項提醒：
1.可將玻璃表面擦拭乾淨。
2.盡量不開閃光燈以避免反射。
3.避開某些容易反光的角度。

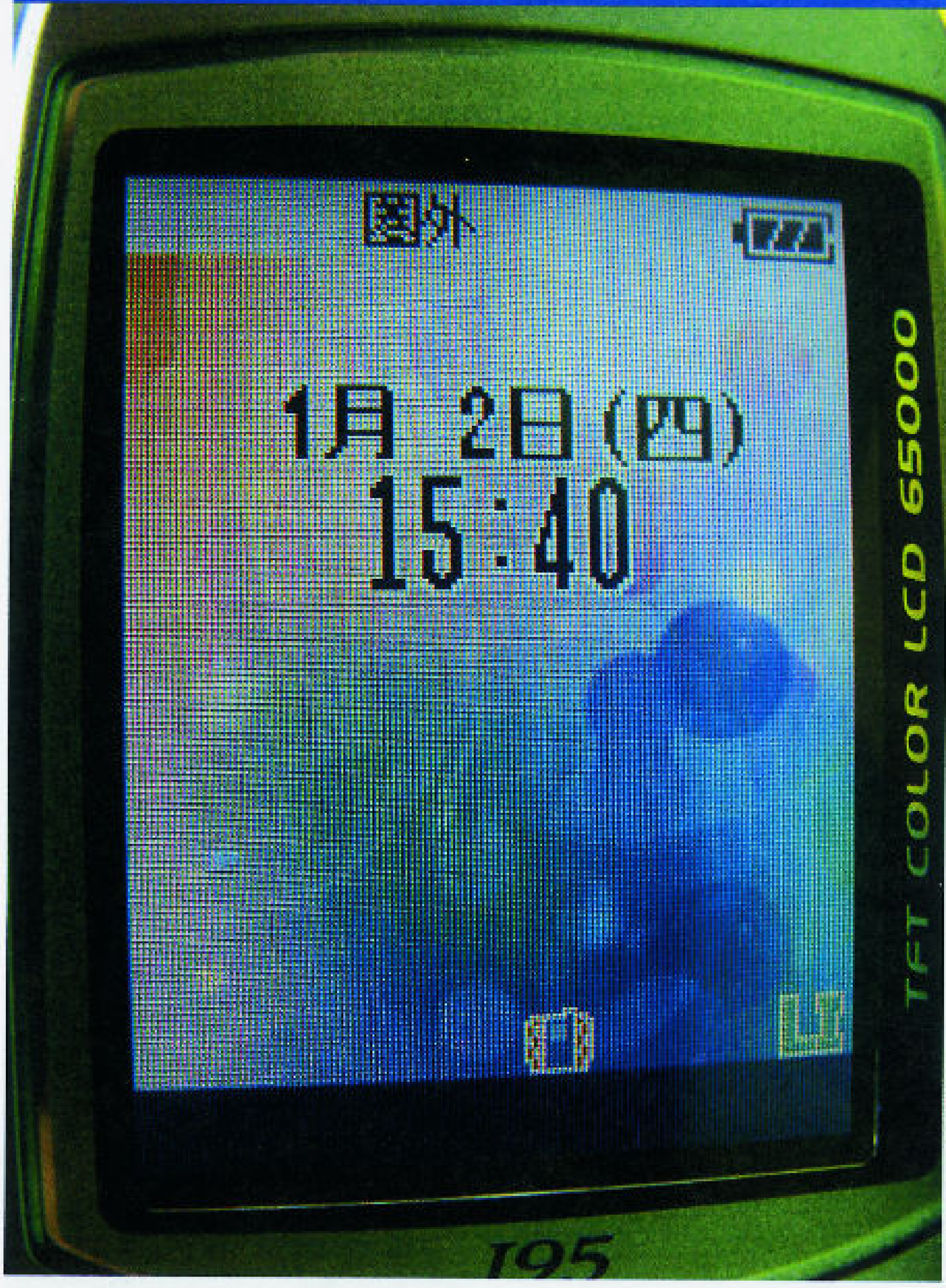
▼ 雖然沒有開啟閃光燈，但是沒有避開反光的角度，一樣會產生反光且不清楚的照片。

勁照精技—避開反光角度，克服玻璃櫃的反光障礙，把櫃中陳列東西拍得美美的！

Trick82 手機螢幕照

時下有一些新型手機的待機畫面非常花俏，我們可以拿數位相機拍攝下來，分享給朋友，因為螢幕本身就有光線，因此也不至於太過難拍，只要開啓近拍模式，一般都能夠對到焦點，如果能利用腳架來拍攝是最好不過，因為近拍時，極細微的晃動影響也是蠻大的。

勁照精技一關閉閃光燈及避免其他燈光照射，利用近拍將手機螢幕的精采畫面清楚捕捉！



拍攝嚮導

構圖技巧：
對著手機螢幕，將所需要的畫面拍入為原則。

對焦技巧：
自動對焦，對在螢幕上。

相機調整技巧：
近拍模式。

拍攝所需道具：
腳架。

拍攝事項提醒：
為避免螢幕反光，不可開閃光燈。

注目！

記得將閃光燈關閉及避免其他燈光照射，否則容易造成反射，使螢幕不清楚。

Trick83 液晶螢幕照

拍攝液晶螢幕時比較頭痛的就是網狀顆粒的產生，我們可以用相機最高像素拍攝後，再利用軟體縮圖一下，就能簡易的解決這個問題。範例中的照片是利用閃光燈以跳燈的方式來補光。

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍攝時不妨將螢幕邊框帶進來，當然，要做局部特寫也行。拍攝時必須注意到相機的水平角度，以免畫面歪斜。

對焦技巧：
自動對焦，對在螢幕上。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
三腳架。

拍攝事項提醒：
注意房間燈源所產生的反光現象。若場地無法克服，可將螢幕轉向，或者關閉房間的燈源，以三腳架來拍攝。

▲ 這張是以三腳架直接拍攝的照片。

勁照精技—關閉閃光燈，平均測光加近拍模式，將液晶螢幕上的畫面拍得清楚而柔和明亮！

Trick84 電視螢幕照

有時候在電視上看見一些畫面而想用相機記錄下來時，卻常常發現怎麼拍都拍不好，這是由於電視有更新頻率，也會有反光的問題產生，用點小技巧你也能把電視畫面拍得清楚又漂亮。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將電視螢幕畫面放滿整個LCD或局部格放(一樣放滿LCD)。

對焦技巧：

拍攝時請關掉所有的燈光，避免電視的螢幕受到燈光的干擾而產生光點，而且請勿使用閃光燈拍攝。

相機調整技巧：

AUTO模式＋日光燈1白平衡＋強制關閉閃光燈＋連拍。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)。

拍攝事項提醒：

1.拍攝時請關掉室內所有燈光。

2.盡量使用腳架輔助拍攝，因為拍攝螢幕時，快門將會掉到1/15秒，如果沒有腳架的話，畫面會因為手晃到而模糊不清。

3.白平衡請調整至日光燈白平衡，這樣顏色才會比較正確且鮮豔飽和。

4.如果相機有連拍功能請盡量使用連拍，如此對於動態的畫面才能捕捉到比較好的畫面。

勁照精技—強制關閉閃光燈，開啓日光燈白平衡，拍攝電視畫面時將畫面色彩拍得正確且鮮豔飽和！

Trick85 電腦螢幕照

當電腦的某些畫面無法儲存下來或是必需要用到拍照記錄的時候，拍攝電視螢幕畫面的小技巧同樣也能派上用場喔！

拍攝嚮導

構圖技巧：

將電腦螢幕畫面放滿整個LCD或局部格放(一樣放滿LCD)。

拍攝技巧：

拍攝時請關掉室內多餘燈光及相機的閃光燈，避免電腦的螢幕受到燈光的干擾而產生光點，會影響拍攝品質。

相機調整技巧：

AUTO模式＋日光燈1白平衡＋強制關閉閃光燈＋連拍。

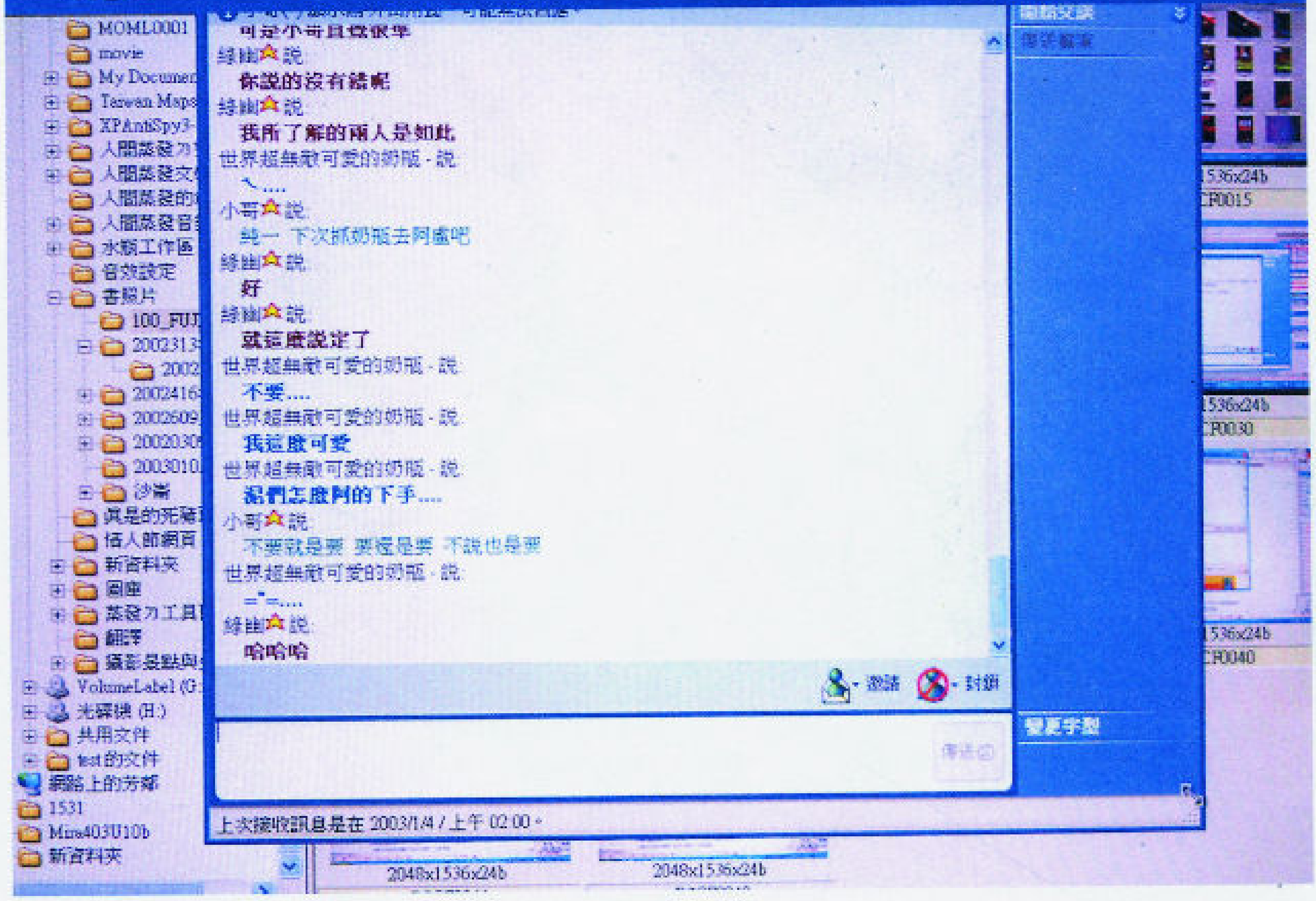
拍攝所需道具：

三腳架(必備)。

拍攝事項提醒：

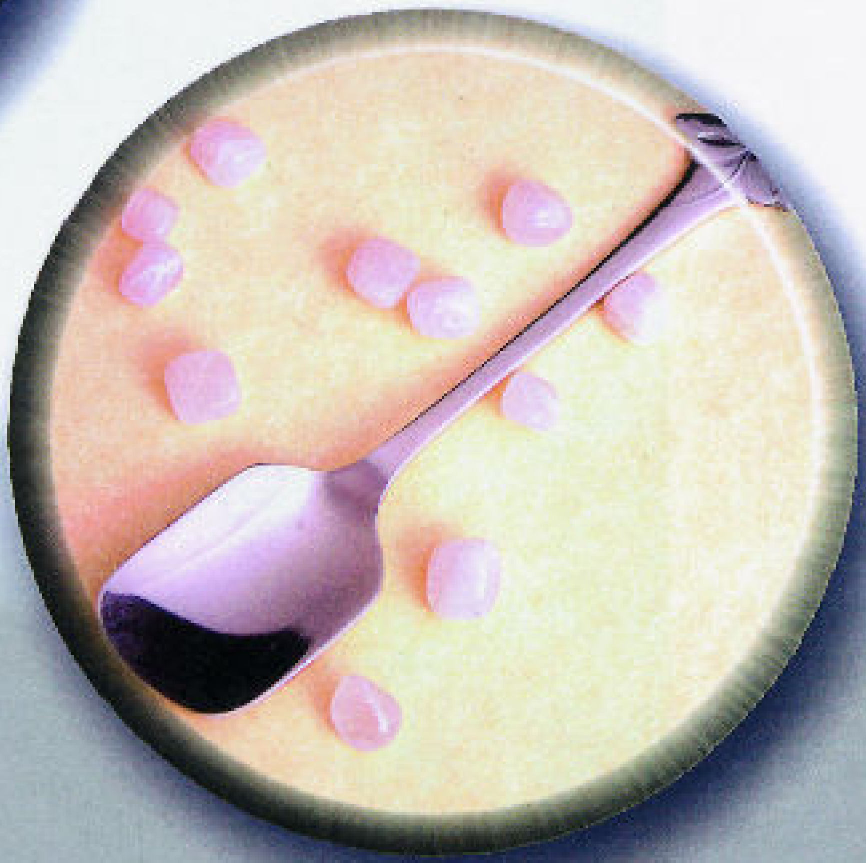
1. 拍攝時請關掉室內所有燈光。
2. 盡量使用腳架輔助拍攝，因為拍攝螢幕時，快門將會掉到1/15秒，如果沒有腳架的話，畫面會因為手晃到而模糊不清。
3. 白平衡請調整至日光燈白平衡，這樣顏色才會比較正確且鮮豔飽和。
4. 如果相機有連拍功能請盡量使用連拍，如此對於動態的畫面才能捕捉到比較好的畫面。

勁照精技—關閉閃光燈，開啓日光燈白平衡，將電腦螢幕畫面拍得清楚而漂亮！



廣告DM拍攝法

數位相機的好處就是快速、隨拍即看，拍到滿意為止，對於商品拍攝這種講求時效的工作，使用數位相機是再方便不過了，也許你並不需要用上什麼專業的商業攝影技巧，但如果有什麼好東西想分享給朋友看或是想跟流行也到拍賣網站參一腳的話，學著怎麼把商品拍得精美有質感是絕對有必要的啦，接下來我們就教你如何只利用簡單的工具就可以做出媲美專業廣告的效果出來，只需要一點點的技巧和巧思，你也可以用數位相機拍出精美又好看的商品喔！



Trick86—商品立體照

Trick87—美食可口照

Trick88—帥氣愛車照

Trick89—金屬物品照

Trick90—架設簡易攝影棚

Trick91—首飾閃亮照

Trick92—衣服拍賣照

Trick93—衣服攝影棚

Trick94—精品瓷器照

Trick95—冷菜熱騰照

Trick86 商品立體照

一個商品攝影必需要能夠充份的表現出該商品的形體，這樣子拍出來的商品才能夠讓消費者的眼睛為之一亮，利用打光還有角度擺放，就能拍出很有立體感的漂亮商品照。

勁照精技—取角採30~45度角之間，拍出有商業攝影般水準的漂亮商品照！

拍攝嚮導

構圖技巧：

取角採30~45度角之間，充份的將商品正面各部細節表現出來。

拍攝技巧：

將商品背面用紙黏土或軟橡皮黏住，然後找個可以架高的東西墊在商品後面，讓商品斜立起來，光線則由右邊打過來。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 近拍 + 日光燈白平衡。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)、棚燈、燈夾、黑色卡紙、描圖紙。

拍攝事項提醒：

1. 拍攝時隨時注意光線是否均勻，HighLine部份是否過亮。
2. 背景力求單純，也不要跟被攝物品同色系。
3. 棚燈溫度相當高，在20公分內請勿放置易燃品。
4. 白平衡請調至日光燈(一)，以免顏色不對。

▲ 拍攝時除了注意角度的擺放外，利用正確打光還可以增加你的商品的質感喔。

Trick87 美食可口照

拍攝美食一定要注意對焦與燈光，否則美感與質感盡失，看起來就一點也不可口了，範例中的照片是採用「近拍模式」，加上現場光源，若快門太慢可考慮使用腳架或調高ISO值。

拍攝嚮導

構圖技巧：
盡量將菜餚拍滿框，不要將其他不相關物品拍入比較好。

對焦技巧：
以近拍模式對焦於菜餚上面。

相機調整技巧：
近拍模式。

拍攝所需道具：
菜餚數道。

拍攝事項提醒：
1.盡量不打閃光燈，閃光的色溫會使食物的顏色看起來一點都不飽和，且光滑的器皿和食物也會反光。
2.若是在外用餐可禮貌詢問一下是否可以拍攝，一般來說都是沒問題的。

◥ 使用閃光燈拍攝時，食物的色澤美感盡失，看來就一點也不美味囉。

勁照精技—將菜餚拍滿框，以近拍模式拍出令人垂涎三尺的食物，路邊攤也能變國宴！

Trick88 帥氣愛車照

剛牽到新車或是剛幫車子洗完澡時通常都會很想幫愛車來張美美的寫真照，只要透過小小的技巧，你就能將愛車獨有的氣勢和魅力給拍出來，既帥氣又美呆囉！

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍攝時將車子放在正中間，背景莫太過雜亂。

拍攝技巧：

由斜45度低角的方向往車子拍去，並將方向盤稍微的右打以製造動感，必要時可以將霧燈打開加強車子的魄力！

相機調整技巧：

AUTO模式。

拍攝所需道具：

愛車一輛。

拍攝事項提醒：

1. 選景要注意，盡量找山上或是海邊等景色較單純的地方拍攝。
2. 拍攝時請看看四週是否有其它車輛或是雜亂的景物，因為這些均會影響照片。

注目！

▲不一定非得拍攝車子的正面，有時候從車後面下手也能利用取角的技巧讓車子產生強烈的魄力感與侵略性，這樣拍起來的車子就會讓人有一種性能很好的感覺喔！

勁照精技—由斜45度低角的方向往車子拍去，將愛車拍得比廣告商品照還要帥氣有型！

Trick89 金屬物品照

金屬物品和玻璃物品算是物品拍攝中最難拍的兩樣東西，因為金屬物品會反射出週遭環境的狀況，一個不小心，你的頭或手就會被反射進去，而金屬物品的黑邊及亮邊的控制拿捏也是很重要的喔！

勁照精技一採對角線的方式放置，避開金屬物品的反射障礙，拍出閃閃動人的金屬面！

▶ 在畫面的正後方貼上黑色的背景紙能反射黑邊，然後在正上方用手拿一塊白色珍珠板，藉它控制黑邊量的多寡。一般來說拍攝金屬都會留一點點的黑邊，以增加光亮的感覺，要控制到甚麼程度因人而異，不建議留太多的黑邊或是讓它完全沒有黑邊。

拍攝嚮導

構圖技巧：

讓欲拍攝的金屬物採對角線的方式放置，以免畫面流於單調。

拍攝技巧：

採用一個較亮的底紙襯在金屬物品下方，並灑上幾顆水晶以碎石增加畫面的活潑感，光源由右方透過描圖紙打過來，而背景是屬於比較亮的，記得要將EV值增加0.5~1EV。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 近拍 + 日光燈白平衡 + EV值加0.5~1。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)、棚燈、燈夾、黑色卡紙、描圖紙、白色珍珠板、淺色襯底紙。

拍攝事項提醒：

1. 拍攝時請隨時檢視光線是否均勻，HighLine部份是否過亮。
2. 背景應力求單純，也不要跟被攝物品同色系，最好使用淺色的襯底紙，畫面看起來會比較清爽。
3. 棚燈溫度相當高，在20公分內請勿置易燃品。
4. 白平衡請調至日光燈(一)，以免顏色不對。
5. 使用白色珍珠板置於上方控制黑邊與亮邊的比例。

Trick90 架設簡易攝影棚

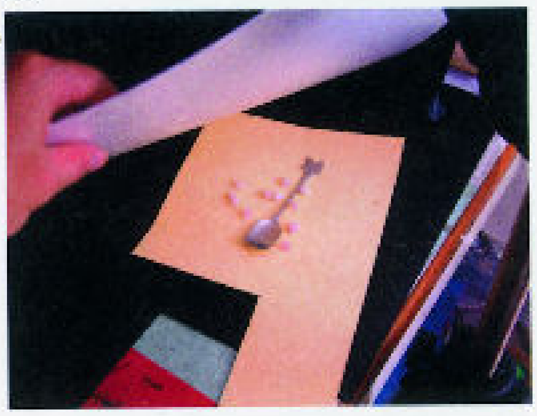
除了拍攝時的技巧要注意外，拍攝環境也是非常重要的，接著我們就來說明如何自行架設簡易的攝影棚，利用描圖紙將光源均勻的擴散，以達到最佳的效果同時也能讓Highline柔和均勻，避免產生光點，背後則利用黑色的背景紙來製造黑邊的效果。

拍攝嚮導

1.將白色珍珠板離湯匙遠一點，會發現黑邊很多看起來黑漆漆的，完全破壞掉金屬的質感。

2.嘗試著將珍珠板移近一點，你會發現黑邊減少了，而金屬的質感也慢慢跑出來了。

3.將珍珠板更靠近湯匙，你會發現黑邊完全消失了，只留下了金屬的質感。



勁照精技—描圖紙加檯燈、黑色背景，自行架設簡易的攝影棚，拍出最明亮的金屬物品照！

Trick91 首飾閃亮照

相信很多人都有拍過小首飾的經驗吧？但是大部份的人都很難將首飾拍得既清楚又有質感，其實拍攝首飾的方法跟拍攝金屬物品的道理是一樣的，而且首飾的反射面通常比較小或是單純，因此在光源的拿捏可以不用像拍攝金屬物那樣的嚴謹。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將首飾置於井字構圖的正中間，這算是較穩定的構圖法。

對焦技巧：

將焦點對準目標物即可。

相機調整技巧：

AUTO模式＋近拍＋日光燈白平衡＋EV減0.5~1EV。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)、棚燈、燈夾、黑色卡紙、描圖紙、白色珍珠板。

拍攝事項提醒：

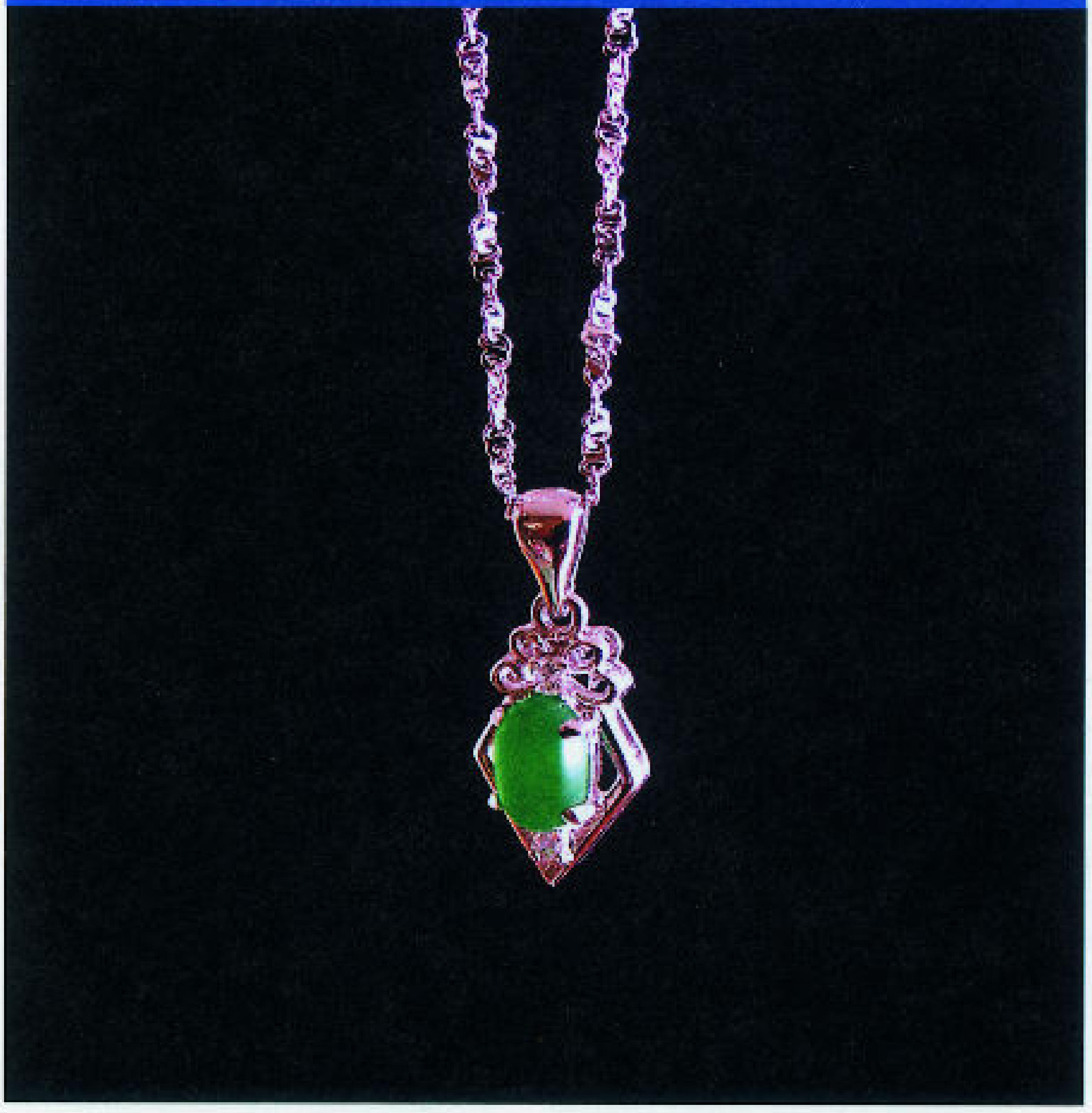
1.拍攝時請隨時檢視光線是否均勻，HighLine部份是否過亮。

2.背景應力求單純，也不要跟被攝物品同色系。

3.棚燈溫度相當高，在20公分內請勿置易燃品。

4.白平衡請調至日光燈(一)，以免顏色不對。

勁照精技—井字構圖正中間，把心愛首飾拍得閃閃動人，更添其高貴價值！



注目！

▲ 將首飾用膠帶黏在拍攝位置正上方的珍珠板，讓首飾自然垂下，並以黑色紙當背景，能完全突顯首飾的特色，另外再讓首飾傾斜45度角，使畫面不要太呆板。

注目！

▲ 如果怕拍攝成果太過單調，當然也可以使用更好的素材當背景，但是唯一要注意的是盡量不要讓背景的顏色跟被攝物體一樣，範例中採用一條簡單有質感的布，然後配上幾個水晶碎石，讓首飾品的質感更加提升。

Trick92 衣服拍賣照

衣服在網路拍賣上算是很熱門的商品，你也想加入戰局嗎？衣服的拍攝可不像其它產品，只要擺在背景單純或是單一光源的環境下就能夠拍攝，拍攝衣服必需要有足夠的光源，還要有一些小方法才能將衣服本身的布料質感及顏色正確漂亮的拍出來喔！

勁照精技—雙角度為衣服打光，採活潑擺設讓你的衣服商品能夠脫穎而出，更引人注目！

拍攝嚮導

構圖技巧：

不要切到衣服的邊角，盡量使衣服占滿整個畫面。

拍攝技巧：

1. 將衣服撐起來，放在一個淺色的背景紙上，然後將右邊袖子擺個POSE，並用膠帶固定好，藉此讓衣服的活潑感提升，然後由正前方的左右45度角處各打一盞燈，讓整件衣服的受光足夠。
2. 適當使用描圖紙擴散光線，使陰影柔化，如果衣服的顏色較深，在拍攝時要減一點EV值，使其顏色飽和一點。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 日光燈1白平衡 + 強制關閉閃光燈。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)、棚燈、燈夾、描圖紙、珍珠板、背景紙或布。

拍攝事項提醒：

1. 記得顏色較深的衣服要配淺色背景，相反的淺色衣服要搭深色的背景，這樣才能突顯商品本身。
2. 衣服的擺設可以盡量活潑一點，避免兩袖都是展開的拍照，花點心思去安排畫面，會使衣服更加引人注目。
3. 適當的使用配件及小物品裝飾能為你的商品加分不少。

注目！

◥ 拍攝時可別把衣服攤在地板上就來按快門囉，範例照片中將衣物放置在地板上拍攝，質感就差了那麼一點。

Trick93 衣服攝影棚

拍攝衣服並不是非得要多大的攝影空間，利用家裡小小的空間，就能簡單的把攝影棚架起來，右邊一盞棚燈加上左邊一盞抬燈，兩盞燈就能拍出不錯的效果喔！

拍攝嚮導

架設準備：

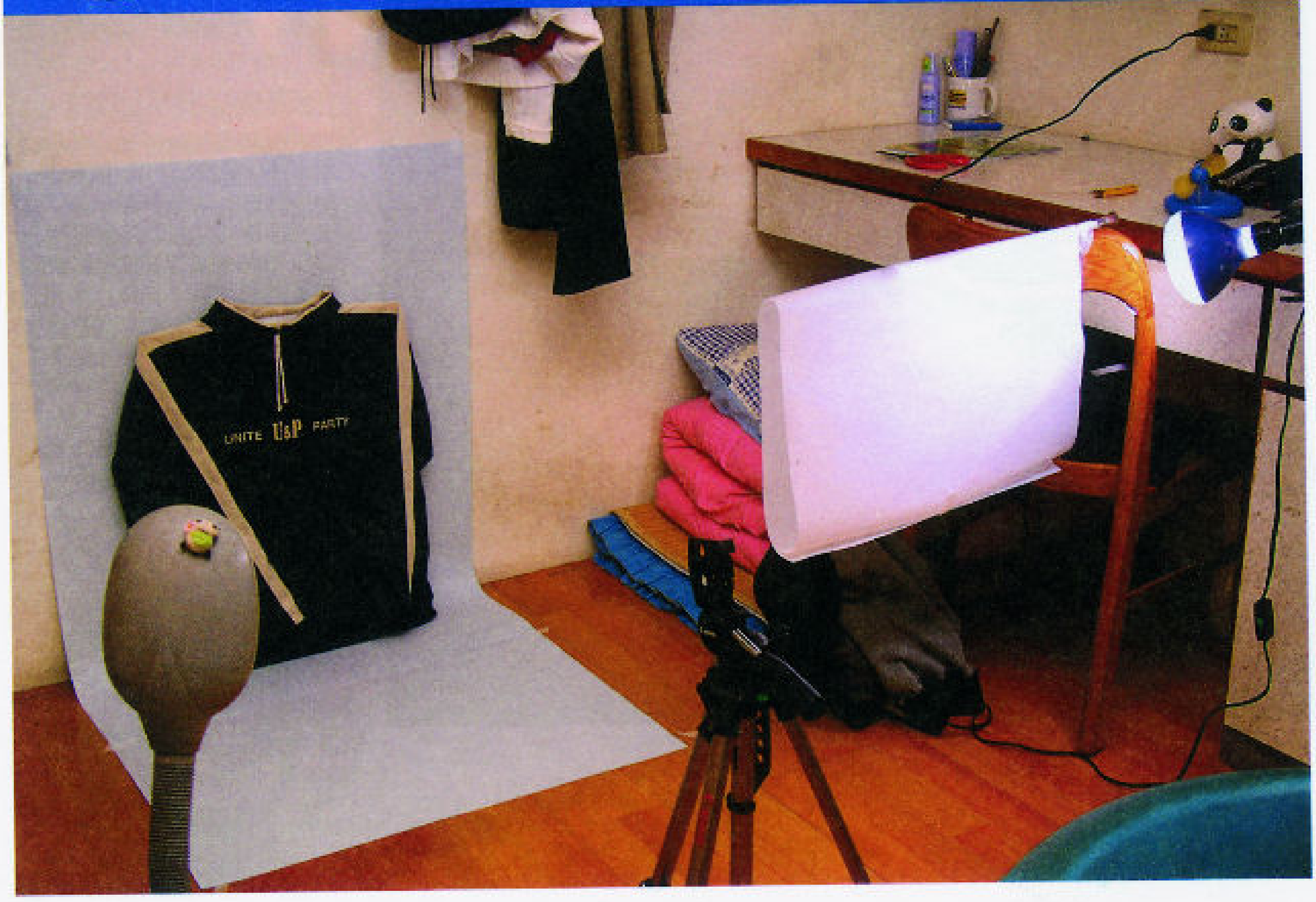
準備一盞棚燈及一盞抬燈，並配合欲拍攝衣服的顏色，準備合適的珍珠板。

架設事項提醒：

棚燈的溫度相當的高，而且容易燒毀，因此在使用上請不要隨意的用手去觸摸燈泡表面，也不要將開關一直開開關關的，這樣子很容易縮短棚燈的壽命。

◥ 利用兩片珍珠板塞進衣服內，就可以把衣服成功漂亮的立起來喔！當然用其它的材料也行，總之想辦法把衣服撐起來就對了！

勁照精技—自行架設居家衣物攝影棚，就能拍出最引人注目的漂亮衣服照！



Trick94 精品瓷器照

拍攝精品瓷器時，背景盡量的單純，物品佔滿畫面的二分之一，若物品需要其它小飾品來襯托，千萬別讓小飾品反客為主反而模糊了拍攝物的焦點，一般來說飾品不宜選擇顏色太鮮豔或是造型太過於特別的物品。

勁照精技—直式構圖、上方留白，降低EV值，將精品瓷器拍得更加高貴，展現亮麗的一面！

拍攝嚮導

構圖技巧：

採直式構圖，並將物品擺在中間稍偏下方，上方留白以製造立體感與空間感。

拍攝技巧：

將瓷器一前一後的擺放，製造遠近的立體空間感，讓畫面不會太平面；然後擺上貝殼及湯匙當做一個裝飾的物品，而拍攝時若背景為深色背景，EV值必需減0.5~1EV，以讓背景顏色更深，才不會因為燈光的關係而變成黑灰色而影響拍攝效果。

相機調整技巧：

AUTO模式 + 日光燈1白平衡 + 強制關閉閃光燈。

拍攝所需道具：

三腳架(必備)、棚燈、燈夾、描圖紙、白色珍珠板、黑色背景紙或布。

拍攝事項提醒：

1.拍攝時請隨時檢視光線是否均勻，HighLine部份是否過亮。

2.物品的擺設不要太過死板，避免光拍單一物件，如果能夠有兩件同樣的東西就盡量將畫面安排豐富一點。

4.棚燈的溫度非常高，週圍20公分內請勿置放易燃品，也不要用手去觸摸燈泡及燈夾，以免發生危險。

5.背景的選擇宜盡量單純化，而且要避免跟拍攝物同色系。

注目！

◥ 利用水晶碎石也是別有一番風味，能夠為單純的背景增加一點的活潑感，你也可以嘗試著用葉子或小石頭等等的自然素材來裝飾。

Trick95 冷菜熱騰照

一碗冷掉的菜，要如何快速的利用隨處可得的工具便馬上拍出熱氣騰騰又很好吃的感覺呢？很簡單，接下來就教各位利用簡單的工具及簡單的架棚方式，在短短的半個小時之內馬上拍出最好最棒的效果。

拍攝嚮導

構圖技巧：

將食物安排在二分之一處，採正面45度高角的方式取景，以顯示出食物所有的菜色。

拍攝技巧：

拍攝時準備三支到六支不等的線香(香煙或粉末狀的檀香也可以)，然後拿著香在食物前面來回晃動，拍攝者要隨時注意畫面的狀況，並將相機的連拍功能開啓，等待煙霧的感覺對了，就趕快按下快門以捕捉最好的煙霧效果。

相機調整技巧：

AUTO模式＋連拍＋日光燈1白平衡＋關閉閃光燈。

拍攝所需道具：

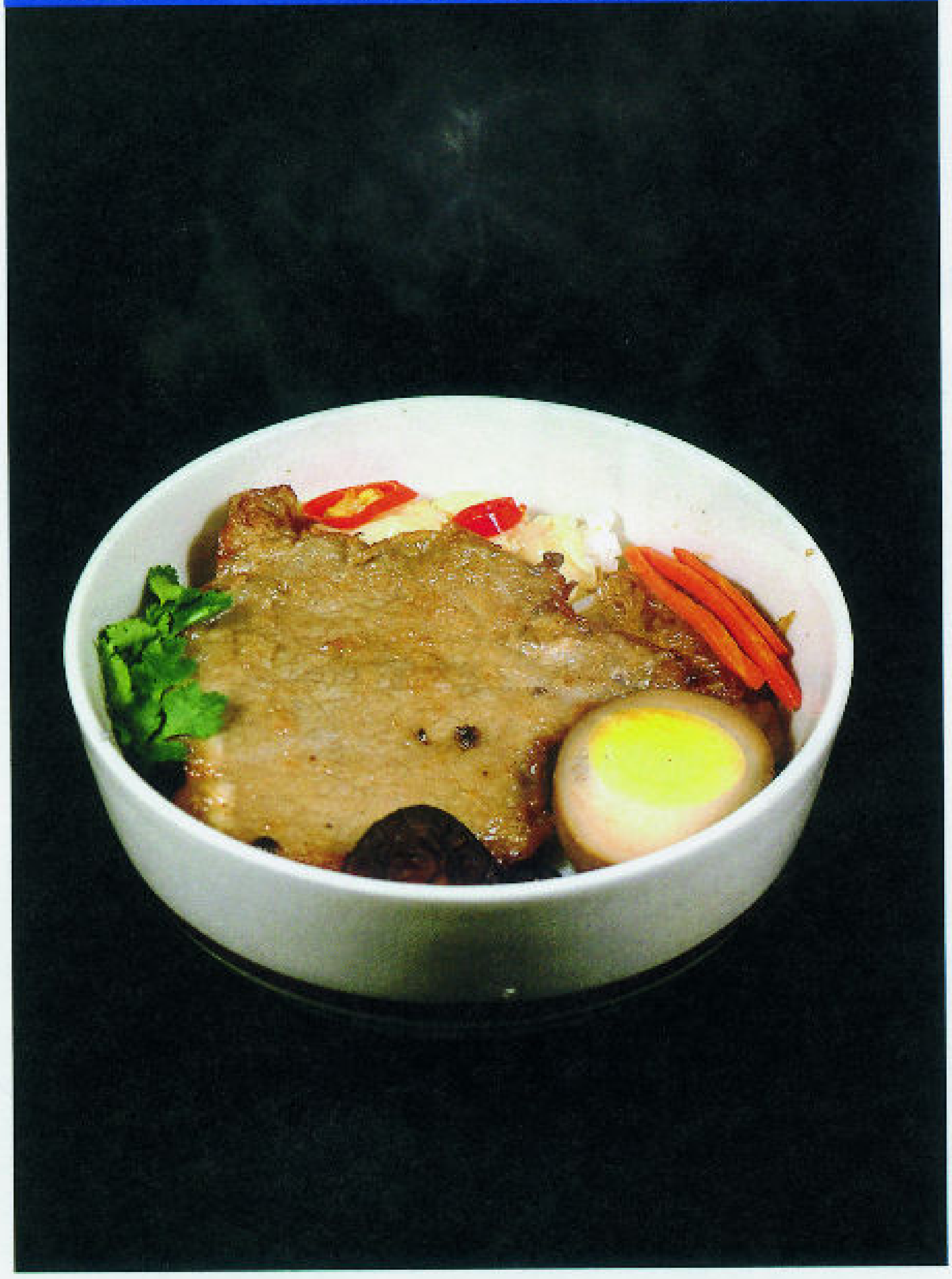
腳架、兩盞燈、黑色背景紙、白色珍珠板、線香、檀香或是香煙。

拍攝事項提醒：

1. 若是黑色的背景，拍攝時請記得減EV值，約減個0.5~0.7EV。
2. 不管是何種煙霧來源，拍攝時請注意火燭，旁邊準備一個小水盆以備使用。
3. 食物上可以途點少許的沙拉油，讓它感覺有一點點的光澤，這樣拍起來會讓食物更加可口。

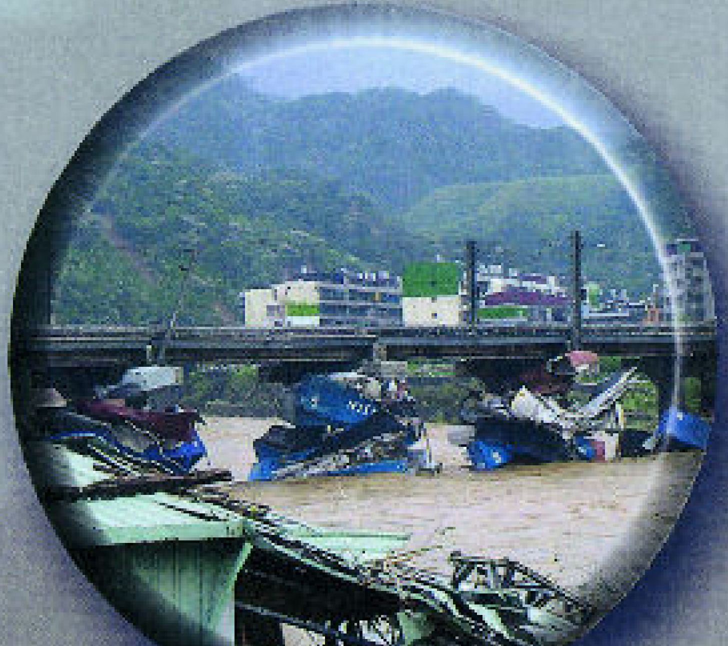
◥ 拍攝時可拿著線香在食物旁晃啊晃的，就可以做出煙霧的效果喔！然後在食物上方加一層遮擋的紙或是板子，可讓煙霧不會散的太快，以利於拍攝的效率。

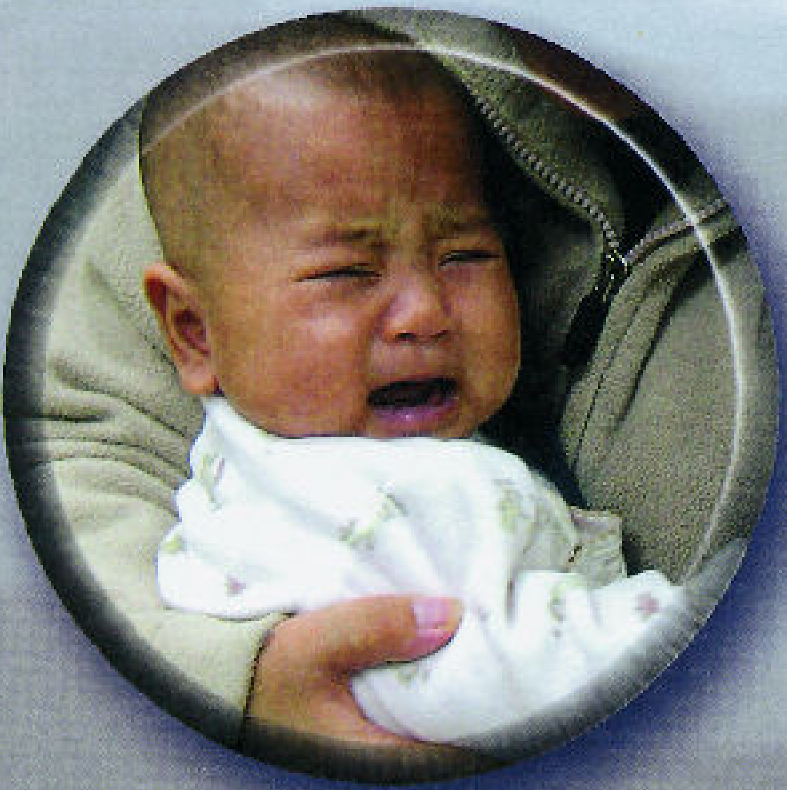
勁照精技—採正面45度高角的方式取景，搭配煙霧效果將冷菜拍出熱騰騰猶如剛起鍋的美味新鮮照！



氣氛營造拍攝法

在眾多的拍攝主題之中，有一類的照片並不需要拍得美美的，也不需要多麼費心費力的拍攝技巧，而是著重在事件的記錄以及趣味性，這方面需要的不是攝影技巧，而是攝影者的巧思以及創意鋪排，有時候這方面的照片，反而更能夠引起觀賞者的共鳴呢！





Trick96—模擬新聞照片

Trick97—生活特殊事件

Trick98—拍出連續劇情照

Trick99—寶寶寫實生活照

Trick100—留住重要場合的特殊氣氛

Trick96 模擬新聞照片

擁有數位相機的人常會將它隨身攜帶，隨時記錄周遭的一切，當你目睹到一些突發的意外狀況時，那是一定要拿相機記錄下來的啦，一方面自己年紀大的時候，可以拿來回憶一下，另一方面還能模擬特派記者拍攝新聞照片的臨場感呢！

拍攝嚮導

構圖技巧：
注意到將所要表現的題材準確表現即可。

對焦技巧：
先對焦在主體上面再移動構圖。

相機調整技巧：
自動模式。

拍攝所需道具：
視新聞題材需要。

拍攝事項提醒：
搶拍新聞圖片時，應首先注意到己身的安全，以免自己先成為新聞人物。

注目!!

◥ 利用前面第73頁所教過黑白照拍攝法，拍出黑白現場照，更有報上新聞照的感覺喔！

勁照精技　凸顯表現題材，業餘影友也能一嘗新聞記者拍攝新聞現場的滋味，產生強烈的現場感！

Trick97 生活特殊事件

生活之中，總是會有許多事件不斷的發生，用數位相機是最方便也最快速的記錄方法，巧用構圖與拍攝手法將一些比較有意思的事件完整的展現與搜錄下來，日後回憶起來肯定特別有臨場感。

勁照精技—巧用構圖與拍攝手法，為生活中發生的特殊事件拍下完整記錄！

拍攝嚮導

構圖技巧：

拍事件記錄，必須注意到照片中展現出來的人事物，是能一看就懂的，所以照片以剛好涵蓋主題即可。

對焦技巧：

對焦在主體再構圖。

相機調整技巧：

以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：

電池與記憶卡要準備充分。

拍攝事項提醒：

拍攝固定不動的主題時，你的相機位置最好也別變動，這樣比較能有所謂連續性的感覺。

◥ 範例中照片是小嬰兒去衛生所打預防針的記錄照片，生動的畫面就像我們也站在一旁看似的呢！

Trick98 拍出連續劇情照

隨時隨地，用相機捕捉身旁的人事物，連續的幾聲喀嚓，加上台詞，就是一個有趣的連續故事情節。

拍攝嚮導

構圖技巧：
拍這種照片，要注意人物與旁邊的景物是否會產生突兀。

對焦技巧：
先對焦在主體再構圖。

相機調整技巧：
以AUTO、平均測光拍攝即可。

拍攝所需道具：
無。

拍攝事項提醒：
拍這種照片，動作要快，要連續僅抓住人物的動作與表情，台詞不妨天方夜譚自由想像發揮創意。

勁照精技—預先設想故事內容及對白，用數位相機拍出彷彿漫畫連續情節的劇情照片！

台詞：「唔…外婆的攤子生意不太好耶…我得幫外婆想想辦法…」

台詞：「來喔，客人快來買東西喔！」

Trick99 寶寶寫實生活照

從寶寶一出生，便有許多值得紀念的回憶等待你捕捉下來，尤其是當小寶寶長大之後，看見自己BABY時的模樣，更能體會父母養育之辛苦。

拍攝嚮導

構圖技巧：

盡量凸顯你要表達的主題。別離寶寶太遠。

對焦技巧：

對焦於寶寶的眼睛。

相機調整技巧：

一般來說，以AUTO模式拍攝即可。

拍攝所需道具：

無。

拍攝事項提醒：

六個月之內的小寶寶切忌別使用閃光燈。剛出生的寶寶有許多的第一次值得你記錄下來，請記得用至少兩百萬或以上像素拍攝，日後才能洗出比較好的照片品質。

◥ 來一張寶寶第一次回到家中安詳睡眠的照片，也有別於哭泣的感覺。

勁照精技—將寶寶自呱呱墜地到長大的生活回憶寫實地記錄下來！

Trick100 留住重要場合的特殊氣氛

畢業典禮真是人生難忘也痛快的回憶，不管你是當事人或是朋友，一定要好好的紀錄下這一刻，從主角的獨照、同學的合照，到與師長、父母的合照，一定都要多拍幾張，並且盡量以高畫素拍攝，以方便沖洗成照片。

勁照精技—直式構圖，記下人生大事，拍出畢業時最驕傲的一刻！

拍攝嚮導

構圖技巧：
最好以直拍構圖，比較容易構出沈穩隆重的畫面。

對焦技巧：
對焦於主體再構圖。

相機調整技巧：
可以藉由點測光來凸顯主題。

拍攝所需道具：
閃光燈與廣角鏡。

拍攝事項提醒：
快門不可低於1/125秒。

◥ 當花瓣從天而降時，趕緊捕捉一張精彩鏡頭。